LA BIBLIOTHÈQUE TINTINOPHILE IDÉALE

© HERGÉ - MOULINSART 2002

LES AMIS DE HERGÉ

NUMÉRO HORS-SÉRIE

LA BIBLIOTHÈQUE TINTINOPHILE IDÉALE

OUVRAGE COLLECTIF

Textes de Stéphane Steeman

MERCI

Oui, un très grand merci à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce numéro hors-série. Ce qu'un seul homme n'aurait pu réaliser, une équipe l'a réussi. Certains n'ont ménagé ni leur temps ni leur peine pour faire en sorte que cette "bibliothèque" soit complète. Au rang des Amis de Hergé qui se sont distingués, citons l'infatigable Gérald Dewinter, l'avisé Philippe Goddin, l'érudit Marcel Wilmet, le patient Jean-Pierre Verheylewegen et les sympathiques David Vigneras, Richard Langlois, Gaëtan Laloy, Michel Schepens, Jacques Ramseyer, Jean-Louis Clerbois, Didier Devroede, Guy Francotte, Jean-Michel Noseda et Hervé Springael.

Les Amis de Hergé

Numéro hors-série - Avril 2002 (n° 33 bis)

© Les Amis de Hergé a.s.b.l.
Illustrations : les dessins de Hergé sont
© Hergé / Moulinsart 2002.

Directeur de publication : Stéphane Steeman

Comité de rédaction : Gérald Dewinter
Gaëtan Laloy
Stéphane Steeman

Pré-presse / Impression : Athéna Créations / Waterloo

Secrétariat / Administration : Régine Verelle
Avenue Kersbeek, 295
B-1180 Bruxelles - Belgique
Fax : 32 - (0)2.332.18.80
E-mail : ssteeman@aol.com

Site internet : www.lesamisdeherge.com

Banque : - Belgique compte bancaire Fortis n° 001-1724855-77
- France : RIB : Banque Crédit Lyonnais 30002
Agence : Saint Aygulf 03951
N° de compte : 0000079160V
Clef : 76

ISSN 0773-6703

AVANT - PROPOS

La mission pouvait paraître difficile, voire impossible. Mais ces adjectifs n'étant pas dignes d'un véritable collectionneur, j'avais entrepris, il y onze ans déjà, de dresser dans notre revue la liste des ouvrages parus sur Hergé, puis, six ans plus tard, de publier un petit recueil intitulé *De... Sur... D'après... Hergé,* destiné aux Amis de Hergé présents à notre Assemblée générale. J'y écrivais notamment : « Et voilà la centaine d'ouvrages sur Hergé est dépassée ! Cette "rançon de la gloire" ne cessera d'augmenter. Mais que d'imagination faudra-t-il encore pour écrire du neuf sur le Maître. Objectif 200 ! Donc... à un prochain rendez-vous ! » Le rendez-vous fut pris. Le résultat est là, entre vos mains. Il prouve que le sujet est inépuisable.

Depuis 1959, je me procurais tous les ouvrages consacrés à Hergé ou à son œuvre mais quand il fut question de les recenser, quelques amis français, suisses, canadiens et belges se proposèrent de compléter le travail. Par ailleurs, nous pensions qu'il était utile, sinon indispensable, de présenter et de commenter un jour, reproduction des couvertures à l'appui, tout ce qui a été publié d'important à propos de Hergé.

Il n'y a pas vingt ans qu'il a laissé Tintin orphelin. Qui d'autre peut prétendre, en un délai si court, à autant d'hommages, de récits, d'analyses, de biographies, de thèses, d'enquêtes, et que sais-je encore ? Napoleon? Victor Hugo? De Gaulle? Que non ! Et c'est normal : Tintin et Hergé se confondent, et il y a en eux un peu de ces trois grands hommes. Tintin a gagné, lui, toutes les batailles. Hergé est un grand écrivain. Et l'on peut dire que Tintin est lui aussi un grand (jeune) homme qui n'a jamais baissé les bras.

Certains se demandent comment un dessinateur "pour enfants" a pu obtenir un tel succès et susciter une telle floraison de commentaires. Le présent recueil prouve qu'il y a moyen d'aborder l'œuvre de Hergé sous de multiples aspects. Hergé dessinait pour les enfants, disait-il. Il ne s'est jamais vraiment imaginé qu'il dessinait pour tout le monde, et que les "intellectuels" eux-mêmes se pencheraient sur son œuvre avec une telle passion.

Et ce n'est pas fini...

Stéphane STEEMAN

1 OUVRAGES ENTIÈREMENT CONSACRÉS À HERGÉ ET À SON OEUVRE

Vous trouverez facilement ce que vous cherchez
dès l'instant où vous ne tenterez pas de découvrir
une revue ou un catalogue dans ce premier chapitre.

Les ouvrages, tout au long de ce numéro hors-série
des *Amis de Hergé* sont classés par ordre chronologique.

Tous ne furent pas toujours vendus en librairie.
Il y eut parfois de petits tirages, certains confidentiels,
mais nous voulons rendre hommage à tous ceux
qui se sont penchés sur Hergé et son oeuvre,
en citant et en montrant le fruit de leurs recherches.
En revanche, nous n'avons pas retenu les éditions pirates,
sauf celles vendues malgré tout un certain temps dans les librairies.

Nous signalons les rééditions et reproduisons leurs couvertures
si elles sont différentes de celles des éditions originales.
Les ouvrages illustrés par des dessins de Hergé
sont signalés par le signe * placé au côté de la date de parution.

Nous vous renseignons le nom de l'auteur, de l'éditeur,
le nombre de pages et le format de l'ouvrage.
Les livres traduits en néerlandais sont signalés.
Ceux parus en néerlandais et non traduits en français
sont présentés dans les compléments.
En revanche, ceux parus initialement en anglais, en italien,
en allemand, en espagnol, ... et qui ne furent pas traduits en français
feront l'objet d'une étude qui paraîtra un jour dans votre revue.
Nous ne pouvions garantir un travail exhaustif
sans partenaires internationaux représentant tous ces pays.

Nous y penserons un jour... avec vous tous !

Place aux bouquins dans lesquels Hergé et Tintin
ont la vedette... et nous nous félicitons
que tous ne soient pas tombés sur la petite tête de Milou.

LE MONDE DE TINTIN
Pol VANDROMME

Paris, Gallimard
L'Air du Temps
1959 (rééd. 1994) *
298 p. 140 x 210 mm

Il s'agit du premier ouvrage sur Tintin. L'auteur explique pourquoi les personnages de Hergé passionnent grands et petits. Il ne peut exister de vraie collection sur Hergé sans ce livre précurseur.

TINTIN ET MOI ENTRETIENS AVEC HERGÉ
Numa SADOUL

Tournai, Casterman
1975 (rééd. 83, 89, 2000) *
162 p. 185 x 245 mm

Première édition des entretiens de l'auteur avec Hergé. Une remarquable bibliographie termine cet ouvrage.

LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Bruxelles, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts
1979 (rééd. 1980) *
45 p. 40 x 300 mm cart.

Album réalisé à l'occasion de l'exposition du même nom. Textes de Hergé, Michel Baudson, Pierre Sterckx, Henri Van Lier. Réédition par Casterman (Tournai) sans le film trait mais avec quelques modifications.

HERGÉ
Benoît PEETERS

Bruxelles, Éd. Décembre
Littérature, etc...
1981 *
93 p. 215 x 230 mm
Livre et cassette audio dans un boîtier en carton

Étude sur le travail et la personnalité de Hergé. L'enregistrement permet d'entendre entre autres Hergé, Bob De Moor, François Rivière.

LE COLLOQUE DE MOULINSART
Henry VAN LIERDE,
Gustave du FONTBARE

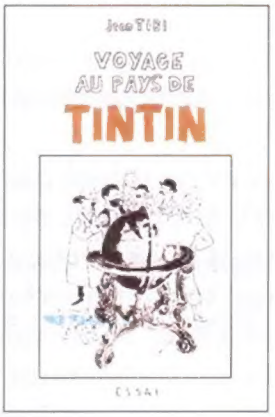
Bruxelles, Rossel
Paris, Futuropolis
1983 *
218 p. 145 x 215 mm

Ouvrage inventif sur le monde d'Hergé. Pourquoi Tournesol est-il sourd ? D'où vient l'argent du Capitaine ? Tintin serait-il un voleur ? Réponses dans ce livre.

VOYAGE AU PAYS DE TINTIN
Jean TIBI

Saint-Étienne, CIEREC
Université de Saint Étienne
1983 *
130 p. 160 x 240 mm

Survol de l'œuvre de Hergé par un journaliste de quarante-neuf ans qui a découvert Tintin dans *Cœurs Vaillants*



LE MONDE D'HERGÉ
Benoît PEETERS

Tournai, Casterman
1983 *
324 p. 225 x 300 mm cart.

Tirage de tête : 1000 ex. num. et 1000 ex. HC.

LE MONDE D'HERGÉ
Benoît PEETERS

Tournai, Casterman
1983 (rééd. 1988-1990) *
324 p. 225 x 300 mm cart.

«Puisse aujourd'hui ce livre, en révélant l'ensemble du monde auquel il a donné naissance, contribuer à faire mieux connaître cet artiste et cet homme hors du commun».
(traduit en néerlandais)

ENTRETIENS AVEC HERGÉ TINTIN ET MOI
Numa SADOUL

Tournai, Casterman
1983 (éd. or. 1975) *
144 p. 185 x 245 mm

Réédition du livre paru initialement en 1975, complétée d'une galerie de portraits mais amputée de la bibliographie.

TINTINS
Ouvrage collectif

Amiens, Les trois Cailloux
1984
116 p. 210 x 235 mm

Une vingtaine d'approches de Tintin par divers auteurs, d'Albert Algoud à Benoît Peeters en passant par Pierre Garnier. Ce dernier dessine un rectangle blanc traversé par une ligne. Légende : «Tintin voit une phrase déroulée».

LES MÉTAMORPHOSES DE TINTIN
Jean-Marie APOSTOLIDÈS

Paris, Seghers
1984 *
302 p. 150 x 240 mm

La seule enquête que Tintin n'a jamais menée est celle de sa propre histoire : d'où vient-il ? A-t-il une famille ?

LES BIJOUX RAVIS
Benoît PEETERS

Bruxelles, Magic Strip
1984 *
172 p. 215X305 mm cart.
Tir. de tête : 50 ex. HC. num.
de I à L et 300 ex. num.
tous toilés avec jaquette

C'est une déclaration de Hergé qui motiva l'auteur : «Je crois qu'il y a moyen, à propos de Tintin, d'aller plus loin qu'on ne le fait jusqu'à présent».

ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE
Gérard GUÉGAN

Tournai, Casterman
1985 *
44 p. + 2 p. volantes
225 x 300 mm cart.

Publication sous forme d'album du catalogue de l'exposition du même nom avec de légères modifications.

TINTIN A-T-IL ÉTÉ AU TIBET ?
Ronald-H. POELMEYER

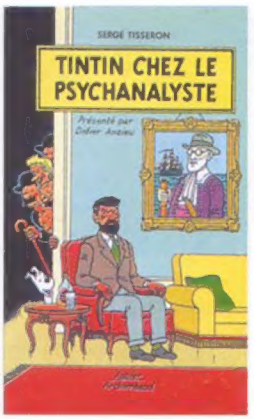
Amsterdam, Lambiek
1985 *
36 p. 155 x 225 mm cart.
Tirage 3000 ex.

Traduit du néerlandais, cet ouvrage joliment présenté tente de prendre Hergé en défaut de vraisemblance. Tirage de tête (100 ex.) accompagné d'une enveloppe munie des timbres authentiques (voir page 3 de l'album).

TINTIN CHEZ LE PSYCHANALYSTE
Serge TISSERON

Paris, Aubier-Archimbaud
Écrit sur parole
1985 (rééd. 1993)
194 p. 135 x 220 mm

Essai sur la création graphique et la mise en scène de ses enjeux dans l'oeuvre de Hergé.



HERGÉ TINTIN AU TIBET
Pierre-Yves BOURDIL

Bruxelles, Labor
Un livre, une oeuvre
1985 (rééd. 1990)
82 p. 110 x 180 mm

L'auteur considère les aventures de Tintin comme une vaste fresque qu'il faut décrypter.

L'OEUVRE INTÉGRALE D'HERGÉ

Bruxelles, Lombard
de 1985 à 1987 *
Pour les onze premiers volumes : de 280 à 295 pages
230 x 295 mm, cartonné

Collection de treize volumes vendus par correspondance par les éditions Rombaldi.
Textes d'introduction de Benoît Peeters.
Les couvertures des treize livres étant toutes différentes, nous les reproduisons ci-dessous avec le contenu détaillé de chaque volume.
(traduit en néerlandais avec des modifications)

TOME 1

1985 *

Les extraordinaires aventures de Totor CP des Hannetons
L'extraordinaire aventure de Flup, Nénesse, Poussette et Cochonnet
Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo

TOME 2

1985 *

Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Popol et Virginie
Cet aimable Monsieur Mops

TOME 3

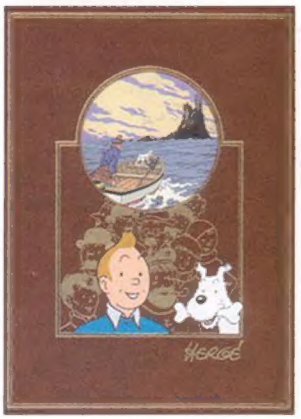
1985 *

Le Lotus Bleu
L'oreille cassée
Le rayon du mystère en deux épisodes :
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako

TOME 4

1985 *

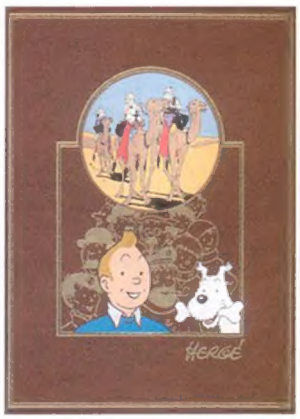
L'île noire : la version de 1943 est présentée page par page, face à face avec celle de 1965
Le stratonef H22 en deux épisodes :
Le testament de Monsieur Pump
Destination New York
Quick et Flupke



TOME 5

1985 *

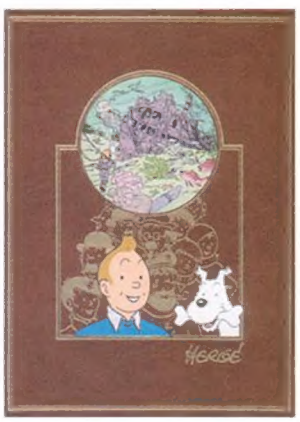
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or
L'étoile mystérieuse
Monsieur Bellum
Quick et Flupke



TOME 6

1985 *

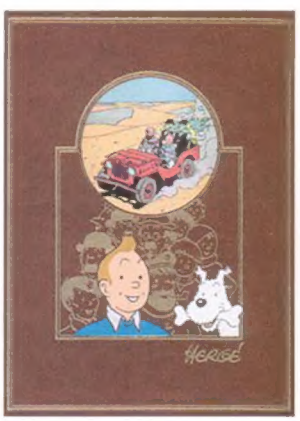
Le secret de la Licorne
Le trésor de Rackham Le Rouge
Dupont et Dupond, détectives
Quick et Flupke



TOME 7

1985 *

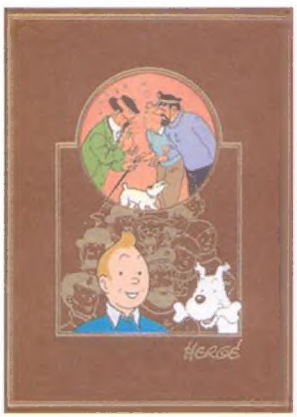
Les 7 boules de cristal
Le temple du Soleil
Au pays de l'or noir
Quick et Flupke



TOME 8

1985 *

Objectif Lune
On a marché sur la Lune
Quick et Flupke



TOME 9

1986 *

L'affaire Tournesol
Coke en stock
Crayonnés inédits
La vallée des cobras
Quick et Flupke

TOME 10

1986 *

Tintin au Tibet
Les bijoux de la Castafiore
Tintin au cinéma (les films avec comédiens)
Voir et Savoir
Cartes de voeux
Quick et Flupke

TOME 11

1986 *

Vol 714 pour Sydney
Tintin et les Picaros
Cinquante ans de travaux fort gais
Texte de présentation de *Tintin et l'Alph-Art*
Tintin au cinéma (les dessins animés)
Quick et Flupke

TOME 12

1986 *

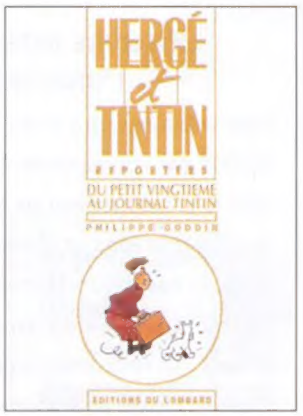
Coffret comprenant la version originale en noir et blanc des huit premières aventures de Tintin (à l'exception de *Tintin au pays des Soviets*) ainsi qu'un fascicule de présentation de 22 pages de Benoît Peeters, numéroté et signé F. Remi. Taille des mini albums : 100 x 130 mm.

HERGÉ ET TINTIN REPORTERS

Philippe GODDIN

Bruxelles, Lombard
1986 *
260 p. 240 x 310 mm cart.

Tirage de tête : 3 ex. HC. numérotés A/B/C et 100 ex. numérotés.



HERGÉ ET TINTIN REPORTERS

Philippe GODDIN

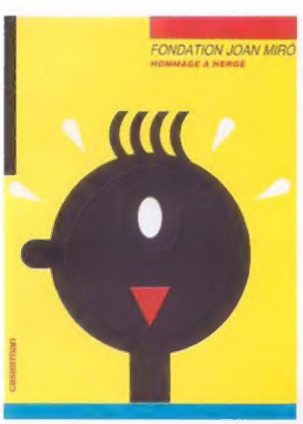
Bruxelles, Lombard
1986 *
260 p. 240 x 310 mm cart.

Du *Petit Vingtième* au *Journal de Tintin*. Un extraordinaire choix d'archives, souvent inédites. (traduit en néerlandais)

HOMMAGE À HERGÉ

Tournai, Casterman
1986 *
64 p. 235 x 300 mm

Album réalisé à partir du catalogue de l'exposition organisée à Barcelone par la Fondation Joan Miró (automne 1984). L'imagination débordante de dizaines d'auteurs autour de Tintin. (traduit en néerlandais)



TOME 13

1987 *

Tintin et l'Alph-Art
Même présentation que l'album du même nom : à gauche les dialogues et un texte explicatif sous forme de livre et à droite, les croquis de Hergé sous forme de bloc de dessin.

L'OEUVRE INTÉGRALE D'HERGÉ
L'UNIVERS D'HERGÉ

Sept volumes, sous-titrés *L'univers d'Hergé*, ont été vendus par correspondance par les éditons Rombaldi dans le prolongement de la première série.

Documents réunis et présentés par Benoît Peeters

Tome 1 : *Les débuts d'un illustrateur*

Tome 2 : *Le Petit Vingtième*, de 1928 à 1934

Tome 3 : *Le Petit Vingtième*, de 1935 à 1940

Tome 4 : *Hergé et le Journal Tintin*, de 1946 à 1983

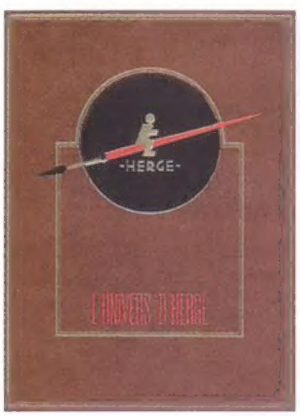
Ce volume comprend également l'intégralité des planches du *Temple du Soleil* tel qu'elles parurent dans l'édition belge de l'hebdomadaire

Tome 5 : 1932-1950 *Le style d'Hergé* et 1935-1983 *Le monde de Tintin*

Tome 6 : projets, croquis et histoires interrompues avec notamment *Les pilules*

Tome 7 : *Le mythe* (en page 118 : reproduction de la couverture du premier numéro de la revue des *Amis de Hergé)*

(traduit en néerlandais avec des modifications)

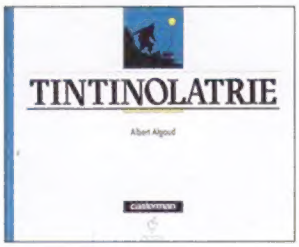


Bruxelles, Lombard
de 1987 à 1989 *
Chaque volume de
212 à 231 pages,
225 x 295 mm cartonné

TINTINOLATRIE
Albert ALGOUD

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1987 *
144 p. 220 x 270 mm cart.

Les initiatives et les expériences de l'auteur mêlant le réel et l'imaginaire. D'une rare originalité !



AVANT TINTIN
Hervé SPRINGAEL

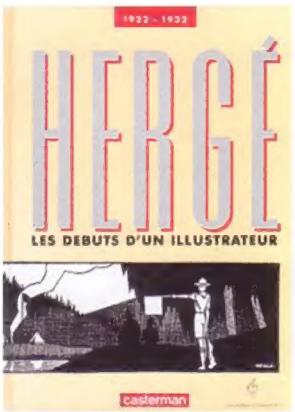
Bruxelles, chez l'auteur
1987 *
96 p. 210 x 295 mm
1000 ex. num.

Dialogue sur Hergé.
Sous la forme d'un dialogue entre un tintinologue (vous ? moi ?) et l'auteur, celui-ci nous conte la jeunesse de Hergé, époque mal connue et passionnante.

HERGÉ, LES DÉBUTS D'UN ILLUSTRATEUR
Benoît PEETERS

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1987 *
215 p. 225 x 295 mm cart.

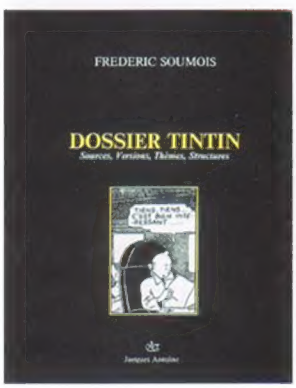
De 1992 à 1932, les documents les plus rares. Il s'agit en fait du tome 1 de *L'univers d'Hergé* présenté sous une autre couverture.



DOSSIER TINTIN
Frédéric SOUMOIS

Bruxelles, Jacques Antoine
1987 *
315 p. 195 x 240 mm cart.

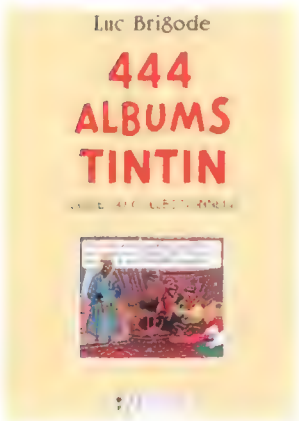
Sources, Versions, Thèmes, Structures.
Ouvrage précieux qui dissèque littéralement chaque album.



HERGÉ
Serge TISSERON

Paris, Seghers
Les auteurs par la bande
1987 *
130 p. 140 x 170 mm cart.

Ce petit livre contient un long chapitre consacré à la création de *L'étoile mystérieuse*.



444 ALBUMS TINTIN
Luc BRIGODE

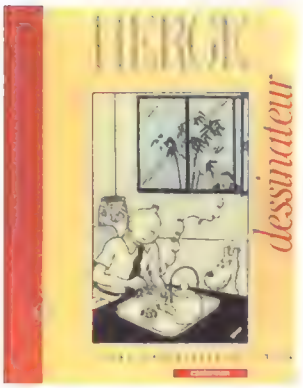
Bruxelles, Brigode
1988 *
178 p. 150 x 210 mm

Guide du collectionneur. Recensement très professionnel de tous les albums de Tintin (à quelques exceptions près). Préface de Stéphane Steeman.

HERGÉ, PORTRAIT BIOGRAPHIQUE
Thierry SMOLDEREN, Pierre STERCKX

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1988 *
460 p. 145 x 240 mm

Tout ce que vous ne savez pas (encore) sur le père de Tintin. Sa jeunesse, sa vie, des anecdotes... (quelques photos)



HERGÉ DESSINATEUR
Pierre STERCKX, Benoît PEETERS

Tournai, Casterman
1988 *
50 p. 300 x 385 mm, cart.

Ce luxueux ouvrage, grand format, conçu à l'occasion de l'exposition *60 ans d'aventures de Tintin*, contient de superbes illustrations.

TINTIN ET LE MONDE D'HERGÉ
Benoît PEETERS

Paris, Club France Loisirs
1988 (éd. or.1983) *
166 p. 230 x 300 mm cart.

D'après l'album *Le monde d'Hergé* paru en 1983.

LE PETIT HADDOCK ILLUSTRÉ
Albert ALGOUD

Paris, Club France Loisirs
1988 (rééd. 1991) *
46 p. 230 x 150 mm cart.

De l'insulte considérée comme un des beaux-arts.

HERGÉ ÉCRIVAIN
Jan BAETENS

Bruxelles, Labor
Une vie, une oeuvre
1989 *
138 p. 110 x 180 mm

L'auteur fait une analyse des rapports textuels qui se tissent entre les vingt-deux albums de Tintin.

ENTRETIENS AVEC HERGÉ ÉDITION DÉFINITIVE
Numa SADOUL

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1989 (éd. or. 1975) *
260 p. 150 x 240 mm

Cette édition est enrichie de nouveaux passages et décode la correspondance entre Hergé et l'auteur.

ON A MARCHÉ SUR LA TERRE
Pierre MASSON

Lyon, Presses Universitaires
1989 *
135 p. 155 x 225 mm

Essai sur les voyages de Tintin.
«C'est la Terre qui apparaît à Tintin comme le seul livre, celui dont ses voyages sont à la fois une lecture et une réécriture».

HERGÉ, CORRESPONDANCE
Edith ALLAERT
Jacques BERTIN

Bruxelles, Duculot
1989 *
194 p. 210 x 270 mm

Un choix de la nombreuse correspondance de Hergé avec ses lecteurs, dont certains sont célèbres. En somme, une deuxième oeuvre du père de Tintin.

TINTIN ET LES SECRETS DE FAMILLE
Serge TISSERON

Paris, Librairie Séguier
1990 (rééd. 1992)
204 p. 150 x 195 mm

Secrets de familles, troubles mentaux et création.
Ce livre passionnera ceux qui sont confrontés aux histoires de famille dans leur activité professionnelle.

HERGÉ TINTIN AU TIBET
Pierre-Yves BOURDIL

Bruxelles, Labor
Un Livre Une oeuvre
1990 (éd. or.1985)
106 p. 110 x 180 mm

Réédition mise à jour et augmentée de 16 pages.

HERGÉ ET LES BIGOTUDOS
Philippe GODDIN

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1990 *
290 p. 165 x 245 mm

Le roman d'une aventure.
Un compte-rendu très détaillé de la création du dernier album que Hergé ait achevé.

LIRE TINTIN AU TIBET DE HERGÉ
Didier QUELLA-GUYOT

Poitiers, Le Torii
Bédéthèque
1990 (rééd. 1995) *
94 p. 210 x 295 mm

Lecture méthodique et documentée de l'album destinée à l'enseignement.

HERGÉ
Pierre AJAME

Paris, Gallimard
1991
374 p. 140 x 205 mm

L'auteur, journaliste, a passé les dernières années de sa vie à écrire ce livre sur Hergé.

LE MONDE D'HERGÉ
Benoît PEETERS

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1991 (éd. or.1983) *
222 p. 230 x 305 mm cart.

Nouvelle édition entièrement refondue de l'album paru initialement en 1983.

FÉTICHES
Ouvrage collectif

Groupe collectif
Variations
1991
64 p. 240 x 320 mm cart.

Préface de Philippe Goddin : "On s'est encore attaqué au fétiche Arumbaya ! Cette fois, ils s'y sont mis à quarante à faire le coup".

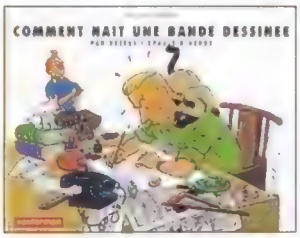
TINTIN ET LE MERCHANDISING
Jean-Claude JOURET

Paris, Éd. du Cercle
de la Librairie
Louvain-la-Neuve, Academica
1991 ★
90 p. 160 x 240 mm

Une gestion stratégique des droits dérivés.

COMMENT NAÎT UNE BANDE DESSINÉE
Philippe GODDIN

Tournai, Casterman
1991
47 p. 285 x 150 mm cart.



Par-dessus l'épaule d'Hergé.
Un ensemble de documents qui fait mieux comprendre le mode d'expression que constitue la BD et nous éclaire sur la méthode de travail de Hergé. Cet ouvrage est accompagné d'une série de douze planches illustrées.

LE HADDOCK ILLUSTRÉ
Albert ALGOUD

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1991 (Éd. or.1988) ★
96 p. 230 x 150 mm cart.

L'intégrale des jurons du capitaine Haddock.
Nouvelle présentation avec ajouts de l'ouvrage paru en 1988. Tout ce qu'il faut savoir pour analyser la portée des jurons du Capitaine. (traduit en néérlandais)

TOUT HERGÉ
Stéphane STEEMAN

Tournai, Casterman
1991 ★
64 p. 230 x 305 mm
cartonné, toilé

Tirage de tête de l'album : 2750 ex. de luxe toilés : 250 ex. num. H.C., 750 ex. num. réservés aux Amis de Hergé et 1750 ex. personnalisés Kiwanis International.

LES MÉMOIRES DE NESTOR
Serge PROVENCHER

Montréal, VLB Éditeur
1991
210 p. 135 x 215 mm
Tir. texte : 25 ex. HC. num.

C'est à un Canadien que nous devons cet hommage au plus célèbre des domestiques : Nestor, celui qui a tout vu au château.

TOUT HERGÉ
Stéphane STEEMAN

Tournai, Casterman
1991 (rééd. 1995) ★
64 p. 230 x 305 mm cart.

Itinéraire d'un collectionneur chanceux.
La plus complète des expositions sur Hergé fut présentée à Welkenraedt en 1991. L'album montre plus de quatre cents illustrations. Une seconde édition légèrement mise à jour est parue en 1995. (traduit en néérlandais)

TINTIN, PATRIMOINE DES IMAGINAIRES
Ouvrage collectif

Paris, Economica,
Patrimoine
1992
94 p. 155 x 240 mm

Actes du colloque organisé par l'Institut d'Études Supérieures des Arts à Paris le 7 décembre 1990. Textes de P-Y. Bourdil, B. Peeters, P. Sterckx, P. de Clerck, Ph. Goddin, E. et H. Swerts.

QUAND HERGÉ DÉCOUVRAIT L'AMÉRIQUE
Eric FOURNET

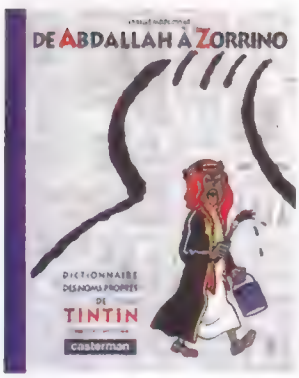
Bruxelles, Didier Hatier
Grands documents
1992
146 p. 155 x 240 mm

Rêves et cauchemars d'un petit Européen dans les années trente.
Couverture illustrée par Jam.

MA VIE DE CHIEN
Ariane VALADIÉ

Paris, Jean-Claude Lattès
1993 (rééd. 1994)
190 p. 140 x 225 mm

Entretiens avec Milou.
Milou raconte... Il répond avec un charme canin et exemplaire aux nombreuses questions de l'auteur. Préface de Peter Ustinov. (traduit en néerlandais)



DE ABDALLAH À ZORRINO
Cyrille MOZGOVINE

Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1992 *
288 p. 225 x 265 mm cart.

Dictionnaire des noms propres de Tintin.
Tous les personnages de Hergé enfin réunis.
(traduit en néerlandais)

TINTIN ET LE SECRET D'HERGÉ
Serge TISSERON

Paris, Hors collection
1993 (rééd. 1999) *
112 p. 190 x 240 mm cart.

L'auteur nous présente ici l'aboutissement illustré de ses dernières recherches sur Hergé.
Réédité sous une couverture identique mais souple.

TINTIN ET LES SECRETS DE FAMILLE
Serge TISSERON

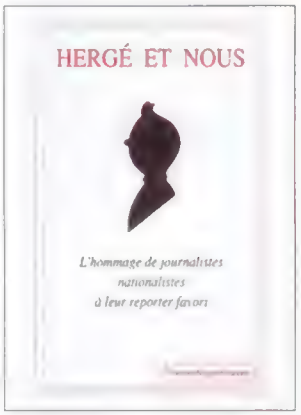
Paris, Aubier
1992 (éd. or. 1990)
204 p. 135 x 220 mm

Seule la couverture a été légèrement modifiée pour cette réédition.

HERGÉ ET NOUS
Alain SANDERS

Paris, Bergeron-Sanders
1993 *
122 p. 140 x 210 mm

L'hommage de journalistes nationalistes à leur reporter favori.
Un hommage tentant à prouver tout de même que Hergé n'était pas de gauche.



TINTIN CHEZ LE PSYCHANALYSTE
Serge TISSERON

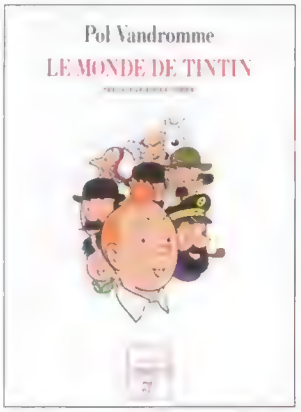
Paris, Aubier - Archimbaud, Écrit sur Parole
1993 (éd. or. 1985)
191 p. 135 x 220 mm

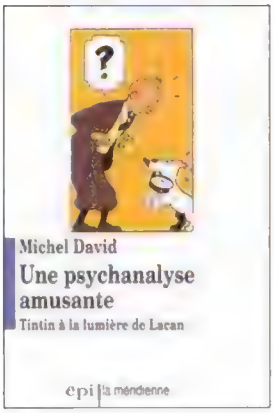
L'auteur considère les aventures de Tintin comme une vaste fresque qu'il faut décrypter.

LE MONDE DE TINTIN
Pol VANDROMME

Paris, La Table ronde
La petite Vermillon
1994 (éd. or.1959)
298 p. 110 x 175 mm

Une réédition très attendue par tous ceux qui n'ont pu retrouver l'édition originale de ce premier ouvrage consacré à Hergé en 1959. Préface de Roger Nimier et nouvel avant-propos de l'auteur.





UNE PSYCHANALYSE AMUSANTE
Michel DAVID

Paris, Epi-La Méridienne
1994
306 p. 140 x 215 mm

Tintin à la lumière de Lacan. «Les aventures de Tintin décryptées à la lumière de la pensée de Lacan prennent ici une dimension psychologique qui a le mérite d'éclairer à la fois les concepts lacaniens et l'écriture d'Hergé».

MA VIE DE CHIEN
Ariane VALADIÉ

Paris, Jean-Claude Lattès
Point virgule
1994 (éd. or. 1993)
187 p. 110 x 180 mm

Réédition sous une autre couverture et en plus petit format.

AU TIBET AVEC TINTIN
Benoît PEETERS,
Pierre-Antoine DONNET,
Pascale DOLFUS,
Pierre STERCKX

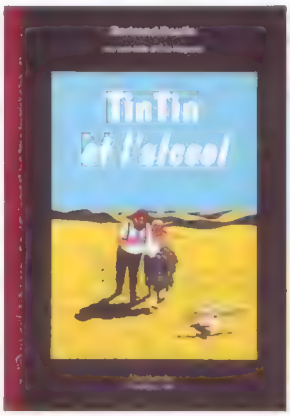
Bruxelles, Fondation Hergé
1994 *
194 p. 225 x 230 mm, cart.

Les auteurs rendent hommage au peuple tibétain dans un ouvrage à l'occasion de l'exposition *Au Tibet avec Tintin.* (traduit en néerlandais)

TINTIN ET L'ALCOOL
Bertrand BOULIN

Bruxelles-Paris, Chapitre Douze,
1995 *
182 p. 215 x 300 mm

1141 cases extraites de l'oeuvre de Hergé ont été reproduites sans la moindre autorisation de l'ayant-droit. Le livre fut distribué pendant quelques semaines puis interdit à la vente.



LE TOURNESOL ILLUSTRÉ
Albert ALGOUD

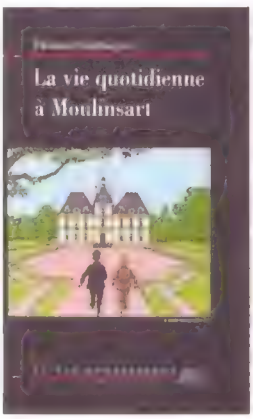
Tournai, Casterman
Bibliothèque de Moulinsart
1994 *
100 p. 230 x 150 mm cart.

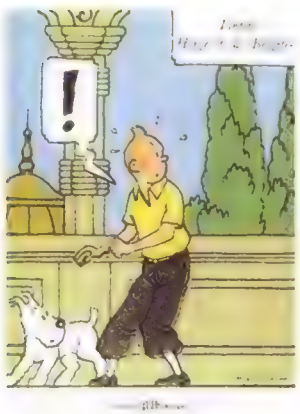
Poursuite de l'exploitation d'une bonne idée. Chaque fois, le personnage est analysé, «mis en examen», ce qui enrichit indiscutablement notre culture tintinesque. (traduit en néerlandais)

LA VIE QUOTIDIENNE À MOULINSART
Thomas SERTILLANGES

Paris, Hachette
1995 *
216 p. 140 x 225 mm

Passionné de Tintin depuis toujours, l'auteur mêle fiction et réalité avec virtuosité.





TINTIN, HERGÉ ET LA "BELGITÉ"
Ouvrage collectif

Bologne, Cooperation Libraria Universitaria Editrice Bologna
1994
310 p. 120 x 170 mm

Ce volume est le fruit d'un colloque qui a eu lieu à Rimini en 1993.

TINTIN AU TIBET DE HERGÉ
Didier QUELLA-GUYOT

Poitiers, CRDP
1995 (éd. or. 1990) *
172 p. 210 x 295 mm

Il s'agit de la réédition corrigée et complétée de l'ouvrage paru en 1990.

HERGÉ
Alain BONFAND,
Jean-Luc MARION

Paris, Hachette
Coup double
1996
146 p. 110 x 175 mm

Tintin le Terrible ou l'alphabet des richesses suivi de quelques extraits inédits de la correspondance de Hergé.

LE DUPONDT SANS PEINE
Albert ALGOUD

Paris, Canal + Éditions
1997
84 p. 220 x 290 mm cart.

Un livre à lire et à regarder puisqu'il est orné de documents inouïs, de mystérieuses cases fantômes et de magnifiques hommages dessinés par les meilleurs de nos artistes.

HERGÉ
Pierre ASSOULINE

Paris, Plon
1996
470 p. 155 x 240 mm

«Il n'y avait pas encore de biographie critique sur Hergé, c'est ce que j'ai voulu faire. Elle mélange l'oeuvre et la vie. Sans distinction. Je n'aurais pas fait ce livre si je n'avais pas eu un accès total et sans réserve aux archives de Hergé.»
(traduit en néerlandais)

TINTIN ET LES MÉDIAS
Pierre STERCKX

Modave, Le Hêtre pourpre
La Bibliothèque d'Alice
1997 *
179 p. 145 x 205 mm

«Comment Tintin rencontra la photographie, le phonographe, la télévision et autres médias, et ce qui se passa ensuite en ce télescopage médiatique.»

TINTIN AU PAYS DE LA FERVEUR
Alain Bernard MARCHAND

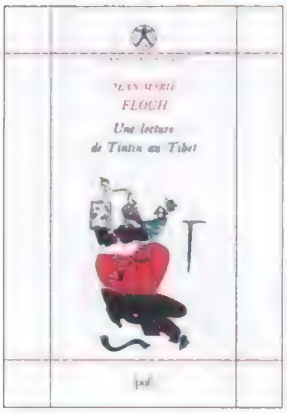
Montréal, Les Herbes rouges
1996
124 p. 135 x 210 mm

Un livre qui sort tout entier des cases d'Hergé, et de l'Orient qu'il dessine au gré des albums, pour vous conduire ailleurs.

HERGÉ
Pierre ASSOULINE

Paris, Gallimard
Folio
1998 (éd. or. 1996)
821 p. 110 x 180 mm

Cette édition revue et corrigée par l'auteur de l'ouvrage paru initialement en 1996 ne reprend pas les 14 pages de photos de l'éditon originale.



UNE LECTURE DE TINTIN AU TIBET
Jean-Marie FLOCH

Paris, Éd. Presses Universitaires de France
Formes sémiotiques
1997
211 p. 150 x 217 mm

Une étude sémiotique de *Tintin au Tibet*.
«Et pourquoi donc Tintin reçoit-il un fruit pourri sur la figure en traversant la forêt ?»

TRACÉ RG
Huibrecht VAN OPSTAEL

Bruxelles, Lefrancq
1998 *
256 p. 230 x 290 mm
cartonné avec jaquette

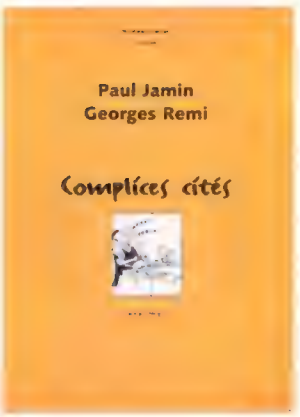
Le phénomène Hergé.
Un ouvrage qui mit quinze ans à naître. Abondamment illustré, il a été couronné aux Pays-Bas comme "Plus beau livre".
(traduit du néerlandais)

TINTIN CHEZ JULES VERNE

Jean-Paul TOMASI, Michel DELIGNE

Bruxelles, Lefrancq
Littérature
1998 *
165 p. 145 x 235 mm

"Jules Verne néant" répondait Hergé interrogé sur ses lectures de jeunesse. Un néant pourtant riche de coïncidences.



COMPLICES CITÉS

Stéphane STEEMAN

Bruxelles, Renée Meunier
1998 *
80 p. 210 x 300 mm
Tir. tête 500 ex. num.

L'itinéraire de Paul Jamin et de Georges Remi, ou Jam vu par Hergé et Hergé vu par Jam. Abondamment illustré par Jam devenu Alidor.
Nombreuses caricatures de l'un et de l'autre.

TINTIN AU PAYS DES TAROTS

Pierre-Louis AUGEREAU

Le Coudray-Maconard,
Cheminements
L'Or bleu
1999
330 p. 160 x 240 mm

Une lecture symbolique, ésotérique et alchimique des aventures de Tintin.
Une vision insolite de Tintin qui ouvre le monde de Hergé sur d'autres horizons.

LES AVENTURES D'HERGÉ

BOCQUET, FROMENTAL, STANISLAS

Paris, Reporter
1999
64 p. 235 x 315 mm cart.

Tirage de tête constitué de 850 ex. en noir et blanc répartis en 777 ex. signés et num. 1 à 177 et 73 ex. HC. signés et num. I à LXXIII.

LES AVENTURES D'HERGÉ

BOCQUET, FROMENTAL, STANISLAS

Paris, Reporter
1999
64 p. 235 x 315 mm cart.

Soixante-dix ans après la naissance de Tintin, Hergé devient un personnage de bande dessinée. Un portrait intime et impressionniste, plein de tact et de tendresse.

LES DÉBUTS D'HERGÉ

Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
1999 *
172 p. 225 x 300 mm cart.

Du dessin à la bande dessinée.
La connaissance de sa vie et de son oeuvre comme l'accès à de nombreuses archives permettent à l'auteur de retracer l'itinéraire de celui qui fut Georges Remi avant de devenir Hergé.

HERGÉ OU LE SECRET DE L'IMAGE

Pierre FRESNAULT-DERUELLE

Bruxelles, Moulinsart
1999 *
144 p. 190 x 240 mm

Essai sur l'univers graphique de Tintin.
L'auteur nous montre comment les aventures de Tintin forment une vaste chambre d'échos où les images ne cessent de se renvoyer les unes aux autres.

TINTIN EST-IL DE DROITE OU DE GAUCHE ?

Ouvrage collectif

Paris, l'Archer
Antidote
1999
94 p. 110 x 210 mm

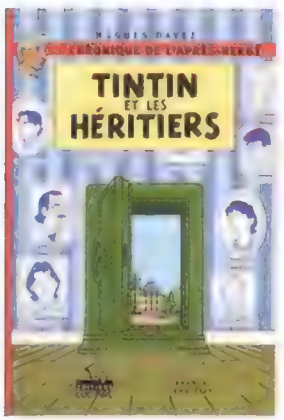
Il s'agit du débat parlementaire qui eut lieu à Paris à l'Assemblée Nationale. Les textes sont de L. Fabius, A. Duhamel, A. Santini, A. Peyrefitte, Th. Sertillanges, J-M. Bockel, Y. Galut, D. Quentin, H. Carrère d'Encausse, P. Daix.

TINTIN, HADDOCK ET LES BATEAUX

Yves HOREAU

Bruxelles, Moulinsart
1999 ★
58 p. 230 x 300 mm, carton

Du Ramona au Pachacamac, du Sirius à La Licorne, sans oublier l'extraordinaire sous-marin du professeur Tournesol. Ce thème a permis à Hergé de dresser de saisissants portraits de marins. Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition du même nom à Saint-Nazaire.



TINTIN ET LES HÉRITIERS

Hugues DAYEZ

Bruxelles, Luc Pire
Grandes enquêtes
1999
183 p. 160 x 240 mm

Chronique de l'après Hergé.
Ayant recueilli les témoignages des principaux acteurs du dossier, c'est en observateur avisé que l'auteur nous livre son analyse du phénomène Tintin aujourd'hui.

HERGÉ MON AMI

Michel SERRES

Bruxelles, Moulinsart
2000 ★
174 p. 190 x 240 mm

Études et portrait.
De l'Académie française, l'auteur a rassemblé une dizaine de textes parus dans différents journaux dont un inédit *L'oreille cassée.*

TINTIN ET MOI ENTRETIENS AVEC HERGÉ

Numa SADOUL

Tournai, Casterman
2000 (éd. or.1975) ★
258 p. 145 x 240 mm

La nouvelle édition de ce célèbre ouvrage est préfacée par Fanny Rodwell.

HERGÉ CHRONOLOGIE D'UNE OEUVRE

Tome 1, 1907-1931
Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
2000 ★
420 p. 300 x 300 mm
tirage de tête : 700 ex. num. accompagnés d'une lithographie inédite
couv. toilée sous jaquette

HERGÉ CHRONOLOGIE D'UNE OEUVRE

Tome 1, 1907-1931
Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
2000 ★
420 p. 300 x 300 mm
cartonné avec jaquette

L'oeuvre détaillée dans sa globalité. Iconographie somptueuse, nombreux inédits. Un véritable musée de papier. La référence.

LE MYTHE HERGÉ

Maxime BENOÎT-JEANNIN

Villeurbanne, Golias
Les enquêtes de Golias
2001
95 p. 115 x 210 mm

Cet ouvrage très controversé a la prétention "d'arracher le masque du père de Tintin une fois pour toutes" !

LE MONDE INCONNU DE HERGÉ

Bertrand PORTEVIN

Paris, Devry
2001
126 p. 160 x 240 mm

La recette de la pierre philosophale en bande dessinée.
Une nouvelle approche de l'oeuvre de Hergé.

TINTIN LE RÊVE ET LA RÉALITÉ
Michaël FARR

Bruxelles, Moulinsart
2001 *
205 p. 236 x 305 mm cart.

L'histoire de la création des aventures de Tintin. Les aventures de Tintin sont ici commentées, épisode par épisode, par un anglais qui illustre son propos d'extraits de la documentation réunie par Hergé.
(traduit en néerlandais)

HERGÉ CHEZ LES INITIÉS
Jacques FONTAINE

Paris, Devry
2001
196 p. 160 x 240 mm

«L'oeuvre d'Hergé doit avoir un pouvoir quasi mystérieux pour captiver jeunes et anciens, pour les envoûter comme les font les grands mythes de l'humanité. L'auteur a donc décidé de déchiffrer l'énigme.»

HERGÉ CHRONOLOGIE D'UNE OEUVRE
Tome 2 (1931-1935)
Philippe GODDIN

Bruxelles, Moulinsart
2001 *
420 p. 300 x 300 mm
cartonné avec jaquette
Ed. de luxe de 450 ex. + 50 HC. tous accompagnés d'une sérigraphie inédite num.

Toujours aussi complet, ce volume traite entre autres de l'aventure (méconnue) de l'Atelier Hergé Publicité.

TINTIN ROYALISTE
Christian LIBENS

Bruxelles, Luc Pire, Tout petit Pire
2001 (éd. or. 1991)
82 p. 32 x 25 mm

Le plus petit ouvrage sur Hergé. Adorable objet. Le texte a paru dans notre revue.
Couverture couleurs représentant un Tintin de fantaisie créé en Afrique.

TINTIN GRAND VOYAGEUR DU SIÈCLE
Ouvrage collectif

2001 *
191 p. 240X310 mm
cartonné avec jaquette

Adaptation sous forme d'album du numéro spécial de la revue Géo de novembre 2000.
Les journalistes de Géo sont partis sur les traces de Tintin avec l'envie de vivre vraiment ce que Hergé avait dessiné pour nous faire rêver.

L'ULTIME ALBUM D'HERGÉ
Ludwig SCHUURMAN

Le Condray-Maconard
Cheminements, L'or bleu
2001
204 p. 160X240 mm

L'auteur propose l'analyse pertinente et fouillée de *Tintin et les Picaros*. L'album occupe en effet un statut à part dans l'oeuvre.

TCHANG ET LE YÉTI
Sandrine WILLEMS

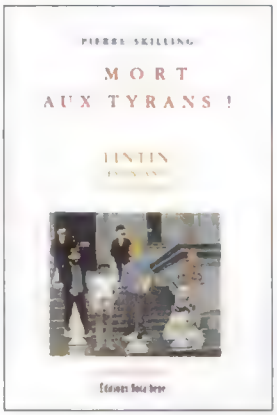
Paris, Les impressions nouvelles
2001
24 p. 125X170 mm

"Mais lorsque le Yéti se retourna vers moi, les larmes avaient lavé ses yeux de toute férocité. Il dut penser que je ressemblais un peu à ses petits."
Voilà le ton de ce livre qui nous fait rêver en présence du Yéti.

MORT AUX TYRANS !
Pierre SKILLING

Montréal, Nota bene,
Etudes culturelles
2001
191 p. 152X230 mm

Tintin, les enfants, la politique.
"De quelle manière Tintin peut-il participer à la socialisation politique des plus jeunes membres de la société ? Telle est en effet la question à laquelle Pierre Skilling veut répondre dans cet ouvrage."



2 OUVRAGES QUI ONT ACCORDÉ UNE PLACE À HERGÉ ET À SON OEUVRE

Il s'agit, dans ce chapitre, de livres et non encore de revues.

Quand nous parlons de "place", il peut s'agir
d'un chapitre, d'un article, même d'une page
si elle semble intéressante. Exemple, ce premier volume
daté de 1939 contenant une lettre signée Hergé.

Ne partez pas à la découverte des livres
qui n'auraient publié que des illustrations tintinesques.
Nous avons écarté expressément les rapports
trop étroits avec l'œuvre, tels que les différentes éditions
des albums parus chez Casterman, des ouvrages
qui font appel aux dessins de Hergé pour illustrer le texte
(exemple : les livres sur les voyages), les articles ou reportages
parus dans le *Journal Tintin* ou *Le Petit Vingtième*, etc...
Nous n'avons ni les moyens, ni le personnel
pour assumer la publication de *Tout, tout, tout, vous saurez tout*
en trente-six volumes de huit cent pages...

Il va de soi que si vous découvrez une omission
importante de notre part, vous serez félicités.

RADIESTHÉSIE, TÉLE RADIESTHÉSIE ET PHÉNOMÈNES HYPER PHYSIQUES.
Victor MERTENS
Tournai, Casterman. 1939
Ouvrage de 314 pages dont une seulement (page 267) nous montre une lettre de Hergé à l'auteur.
Vu la date, ce très curieux document, écrit quand Tintin n'avait que dix ans, est digne de figurer en première place de ces ouvrages consacrés partiellement à Hergé.

LES COPAINS DE VOTRE ENFANCE
Textes de présentation de Jérôme PEIGNOT
Paris, Denoël. 1963
Parmi tous les héros de la bande dessinée évoqués dans cet album important, huit pages sont consacrées à Hergé et au *Lotus bleu*.
Hergé termine en vedette ce volume.

JARDINS INTÉRIEURS
Sophie DEROISIN
Bruxelles-Paris, Brépols, Le cheval insolite, 1965
Comprend un paragraphe sur Tintin.

BANDE DESSINÉE ET FIGURATION NARRATIVE
Ouvrage collectif.
Présentation graphique : Claude LE GALLO
Paris, Serg, 1967
Hergé est très présent dans ce catalogue de l'exposition du Musée des Arts décoratifs à Paris.

LES CHEFS D'ŒUVRES DE LA BANDE DESSINÉE
Paris, Éd. Planète, 1967
Anthologie reprenant entre autres Hergé.

INTRODUCTION À LA BANDE DESSINÉE BELGE
Jean VAN HAMME
Bruxelles, Éd. Bibliothèque royale de Belgique, 1968
Répertoire alphabétique des auteurs belges.
Catalogue de l'exposition de la bibliothèque Albert Ier du 29 juin au 25 août 1968, à Bruxelles. Méthode hergéenne consacrée à une planche de *Vol 714 pour Sidney*. Crayonné, encrage, couleurs, texte, esquisse. Première publication d'un crayonné.

LE DOSSIER SCIENTIFIQUE DES CIVILISATIONS EXTRA-TERRESTRES
F. BIRAUD, J.C. RIBES
Paris, Fayard, Documents, 1970
Contient un paragraphe consacré à Tintin et l'aventure lunaire.

DESSINS ET BULLES
Pierre FRESNAULT-DERUELLE
Paris, Bordas, Thèses et enquêtes, 1972
Ouvrage sous-titré *La Bande dessinée comme moyen d'expression*.

AINSI PARLA LÉON DEGRELLE
Wim DANNAU
Obberg-Wemmel, Éd. H. De Graer, 1973
Entretiens de l'auteur avec l'ancien dirigeant rexiste. Les deux premiers tomes de cette collection en treize volumes évoquent Hergé.

LE MESSAGE POLITIQUE ET SOCIAL DANS LA BANDE DESSINÉE
Toulouse, Iept / Privat, 1975
Tintin au pays des fascistes ? Une très bonne défense en 30 pages contres les accusations habituelles.

ENCORE DES MÉMOIRES
Stéphane STEEMAN
Bruxelles, Rossel, 1975
Dans cet ouvrage déjà, le collectionneur-débutant consacre deux pages à Hergé.

LA BANDE DESSINÉE
Michel PIERRE
Paris, Larousse, Idéologie et société, 1976
Très bel outil pédagogique : deux évocations-analyse sur des extraits de *L'affaire Tournesol* et *Tintin au pays de l'or noir*.

L'ÉCOLE D'HERGÉ
François RIVIÈRE
Grenoble, Glénat, 1976
Les fantasmes d'un lecteur de BD, une lecture «sens-dessus-dessous» de Tintin. 128 pages dont 50 consacrées à Hergé et les autres à Jacobs, Martin et De Moor.

LA CHAMBRE À BULLES
Pierre FRESNAULT-DERUELLE
Paris, Éd. 10-18, 1977
Deux chapitres consacrés à des séquences de Tintin.

DES HOMMES DERRIÈRE DES MOTS
Frédéric de LYS
Bruxelles, Éd. Delta, 1978
Préface de Charles Rebuffat. Vingt-deux personnalités belges interviewées par l'auteur, dont Hergé, Brel, Folon, Merckx, Béjart, le Cardinal Suenens, Steeman, etc.. Nombreuses photos.

AU DELÀ DU SEPTIÈME ART
Dany DELAET, Yves VARENDE
Bruxelles, Colophon, 1979
Des photos, des planches de nos dessinateurs dont... Hergé .

HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE EN FRANCE ET EN BELGIQUE, DES ORIGINES À NOS JOURS.
Henri FILIPPINI, Jacques GLÉNAT, Numa SADOUL, Yves VARENDE
Grenoble, Glénat, 1979 (éd. revue et augmentée en 1984).
Hergé y tient une place importante. Nombreuses illustrations du monde de Hergé.

HISTOIRE DU JOURNAL TINTIN
Alain LERMAN
Grenoble, Glénat, 1979
Ouvrage consacré aux fondateurs et collaborateurs du *Journal Tintin*, en France.

CASTERMAN, DEUX CENTS ANS D'ÉDITION ET D'IMPRIMERIE
Tournai, Casterman, 1980
Photos de Hergé et illustrations d'albums.

35 ANS DU JOURNAL TINTIN
Bruxelles, Lombard, 1981
35 ans d'humour. Des dizaines de dessinateurs ont contribué à cet ouvrage numéroté de 1 à 1000. Belle dédicace de Hergé : «Avec mes cordiales félicitations au Journal Tintin pour ses 35 ans d'existence. Et tous mes vœux pour les 35 ans à venir». (traduit en néerlandais)

UN OPÉRA DE PAPIER
Edgar-Pierre JACOBS
Paris, Gallimard, 1981
Les mémoires de Blake et Mortimer. Un court chapitre de deux pages sur Hergé.

SOUVENIRS DU VINGTIÈME SIÈCLE
Propos de François RIVIÈRE
Paris, Alain Littaye, 1983
Douze «grands» sont représentés dans cet album luxueux abondamment illustré. Les quatre premières pages sont consacrées à Hergé. Les autres à Franquin, Jacobs, Martin, Moebius, Swarte, Bilal, Chaland, Meulen, Clerc, Floc'h.

LES CARNETS VOLÉS DU MAJOR
Thierry SMOLDEREN
Bruxelles, Schlirf Book, 1983
L'auteur tente de montrer comment les mondes d'Hergé et de Moebius se trouvent unis par une sorte de Signe ou Diagramme secret.

LES HÉRITIERS D'HERGÉ
Bruno LECIGNE
Bruxelles, Magic Strip, 1983
Tentative de saisir le fonctionnement propre à la bande dessinée au travers de la simulation tout à fait subversive, iconoclaste, appliquée ou nostalgique du style Hergé.

À LA RENCONTRE DE LA BANDE DESSINÉE
Jean Claude FAUR
Marseille, Bédésup, 1983
Deux chapitres sont consacrés à Hergé.

LE RÉPERTOIRE DES CARTES POSTALES DESSINÉES
Dominique THURA
Hounoux, Éd. SEDLI-Jacky Goupil, 1984
Trois pages sont consacrées aux cartes de Hergé.

CORENTIN ET LES CHEMINS DU MERVEILLEUX
Philippe GODDIN
Bruxelles, Éd. du Lombard, Nos auteurs, 1984
Paul Cuvelier et la bande dessinée. Un témoignage de Hergé.

LE MONDE DE EDGAR P. JACOBS
Claude LE GALLO
Bruxelles, Éd. du Lombard, Nos auteurs, 1984
Tirage de tête de 50 ex. hors commerce.
Quelques pages consacrées à sa collaboration avec Hergé.

LA BELGIQUE POLDAVE
Pol VANDROMME
Bruxelles, La Rose de Chêne, 1984
Un chapitre de cinq pages *À l'Orient de Moulinsart* a pour sujet Tintin.

MOI JE SAIS, JE LIS LE JOURNAL
Bruxelles, Association belge des éditeurs de journaux, 1984
Reproduction des affiches publicitaires de promotion pour les journaux.

ÉCRIRE, LIRE ET EN PARLER
Présenté par Bernard PIVOT
Paris, Robert Laffont, 1985
Un chapitre de dix pages : *Hergé et Tintin*. Il s'agit d'une interview de Hergé par Pierre Boncenne en décembre 1978.

LA BANDE DESSINÉE
Annie BARON-CARVAIS
Paris, Que sais-je ? n° 2212 Éd. Presses Universitaires de France, 1985 (rééd. 1991 et 1994)
Quelques illustrations.

LA BANDE DESSINÉE DEPUIS 1975
Thierry GROENSTEEN
Paris, Éditions Ma,1986
Un chapitre sur la ligne claire, un autre sur Hergé.

OBJECTIF PUB
Alain LACHARTRE
Paris, Robert Laffont/Bruxelles, Magic-Strip, 1986
Ce luxueux ouvrage réalisé avec la collaboration de Claude Degoutte et préfacé par Jean-Paul Goude traite de l'alliance entre la bande dessinée et la publicité. Très nombreuses illustrations dont bien sûr certaines de Hergé.

QUAI DES BULLES.
J.CHABOUD, D.DUPUIS
1986
La vie du rail. Le train dans la BD... donc du Tintin.

ÇA C'EST PASSÉ CHEZ NOUS
Guy LEMAIRE
Bruxelles, Labor-RTBF, 1986
Dans cet ouvrage ne traitant que d'événements historiques, l'auteur consacre quatre pages à Hergé dans le dernier chapitre: *3 mars 1983...Tintin c'est moi.*

BOB DE MOOR 40 ans de bande dessinée 35 ans aux côtés de Hergé.
Pierre-Yves BOURDIL, Bernard TORDEUR
Bruxelles, Lombard, Nos auteurs, 1986
Tirage de tête de 50 ex. HC. avec une couverture différente.
Hergé est partout dans cet album.

AVEC ALIX
Thierry GROENSTEEN, Jacques MARTIN
Tournai, Casterman, 1986 (réed. 1987)
Chapitre 4 : *Hergé et moi*. Première édition de cet ouvrage dans lequel Hergé est présent.

L'AVENTURE DU JOURNAL TINTIN
Philippe GODDIN
Bruxelles, Lombard, 1986
40 ans de bandes dessinées. Il y a notamment une planche avec Quick et Flupke par les studios Hergé et une planche avec Tintin dont les dessins sont de Bob De Moor.

LE MYSTÈRE DE LA CASE VIDE
Luc DELISSE
Bruxelles, Éd. Nocturnes, 1986
Un chapitre de trois pages: *Tintin fatigué.*

LE LIVRE D'OR DE LA BANDE DESSINÉE
Bruxelles, Centre de la Bande Dessinée Belge, 1986
Hergé est le premier à être cité.
Une planche de *Tintin au Tibet.*

L'OISEAU DE LA PAIX
Ouvrage collectif de 42 dessinateurs.
Éd Ass. du Livre de la Paix, 1987
Sur la couverture de cet ouvrage, nous trouvons Tintin avec Milou et une colombe.

LE SABRE DE DIDI
Gabriel MATZNEFF
Paris, La Table Ronde, 1986
Un chapitre de deux pages : *Ne déculottez pas Tintin.* (Lettre à Hergé).

BLAKE, JACOBS ET MORTIMER
Gérard LENNE
Paris, Éd. Librairie Séguier, 1988
Une quinzaine de pages évoquent ses périodes de collaboration avec Hergé.

OUI ! LA BELGIQUE EXISTE, JE L'AI RENCONTRÉE
Jo GÉRARD
Bruxelles, Éd. J.M.Collet, 1988
L'auteur trace un merveilleux portrait de Tintin dans un chapitre de trois pages.

BANDE DESSINÉE. Récit et Modernité.
Paris, Futuropolis, Colloque de Ceris, 1988
Evocation de Tintin dans le chapitre de Thierry Groensteen.

D'UN MONDE À L'AUTRE
100 ans d'art plastique en Belgique 1914-1945
Bruxelles, Artis-Historia, 1988
Contient un texte sur Hergé, Jijé et Jacobs.

LA VIE EST UNE BANDE DESSINÉE
Denis CÔTE
Montréal, Éd Pierre Tisseyre, 1989
Recueil de nouvelles.
Quatre aventures dont la première, d'une cinquantaine de pages, fait directement référence aux albums de Tintin.

93 ANS DE BANDE DESSINÉE
Jacques SADOUL
Bruxelles, J'a lu, 1989
Tintin en couverture.
Hergé est évoqué au chapitre consacré à la bande dessinée d'expression française.

DICTIONNAIRE DE LA BANDE DESSINÉE.
Henri FILIPPINI
Paris, Bordas, 1989
On trouve Tintin sur la tranche de la jaquette. Cet ouvrage répertorie les personnages de Hergé.

LE LATÉROSCOPE
Luc de BRABANDERE
Bruxelles, Éd. Renaissance du Livre, 1989
Dans cet ouvrage "très" sérieux, deux pages parlent de la Belgique et... des Dupont-Dupond.

12 HOMMES SUR LA LUNE
Patrick BAUDRY, Wim DANNAU
Paris, Atlas, 1989
Bel album illustré traitant de l'exploration lunaire. Se termine par un encadré : *Hergé, Tintin, Bob De Moor et Apollo 12...* suivi des quatre planches *Appollo 12* par Hergé.

LETTRE OUVERTE D'UN PETIT FRANÇAIS AU ROI DES BELGES ET À QUELQUES AUTRES
José-Alain FRALON
Paris, Fayard, 1990
Un chapitre de trois pages : *Lettre ouverte à Milou.*

LA BANDE DESSINÉE AU PIED DU MOT
Serge TISSERON
Paris, Aubier, 1990
Au sein du chapitre *Jacobs,* une évocation de Tintin *chez le psychanalyste* et de ce qui constituera *Tintin et les secrets de famille.*

DE LÉON DEGRELLE À TINTIN
Olivier MATHIEU
1990
Petit fascicule reprenant la retranscription du texte de la conférence prononcée le 26 octobre 1990 à l'occasion de la première manifestation du CER à Bruxelles.

L'AFFAIRE JACOBS
Gérard LENNE
Éd. Megawave, 1990
On y parle évidemment de Hergé.

LES ÉCRIVAINS SONT-ILS BÊTES ?
Roger NIMIER
Paris, Éd Rivages, 1990
Un chapitre de cinq pages : *Tintin fait son entrée dans la littérature.*

DÉCOUVERTE DE L'AVENTURE
Ouvrage collectif.
Paris, Gallimard, 1990
Parmi tant d'événements réels, deux pages signées Philippe Goddin, sont consacrées à Hergé.

CAHIERS SIMENON
Ouvrage collectif
Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1990
Un chapitre de quatre pages de Stéphane Steeman intitulé *GR et GS* a pour thème un parallele entre Hergé et Simenon.

TINTIN ROYALISTE
Christian LIBENS
Bruxelles, Éd La Revue Générale, 1991 (réed 2001)
« Tintin et Baudouin ont la même gentillesse, la même amitié pour les petits, le même sens de la justice. »

GRAND ATLAS DES PAYS IMAGINAIRES DE LA BANDE DESSINÉE

Jean-François DOUVRY

Grenoble, Éd.Phoenix, 1991

Petite tête de Milou sur la couverture de l'album. Des dessins de et d'après Hergé, illustrent cet ouvrage.

CASE, PLANCHE, RÉCIT

Benoît PEETERS

Tournai, Casterman, 1991

Comment lire une bande dessinée et mieux la comprendre? Trente pages sont consacrées à Hergé.

LE TIERS-INSTRUIT

Michel SERRES

Paris, Éd. F. Bourin, 1991

Huit pages superbes sur Hergé, l'ami de l'auteur. «Oui, des notables et des gloires conséquentes que j'ai pu rencontrer dans ma vie, je crois pouvoir dire que Georges se détache comme le seul vrai génie.»

IMAGES DU SCOUTISME

Bruxelles, Éd. FSC, 1991, 2000 ex. dont 500 num. HC.

50 ans de calendrier FSC. Préface de Stéphane Steeman.

EXOTISME ET BANDE DESSINÉE

Poitiers, Éd. Le Torii, Les carnets de l'exotisme, 1991

Ouvrage collectif dont un chapitre de sept pages : *Les faux voyages de Tintin* écrit par Pierre-Yves Bourdil.

GUIDE DE L'AVENTURE

Paris, Albin Michel, Guilde Européenne du Raid, 1991

Conseils pratiques pour partir aux quatre coins du monde. La plupart des illustrations sont extraites des aventures de Tintin.

POUR LIRE LA BANDE DESSINÉE

Frank ANDRÉAT, Arnaud de la CROIX.

Bruxelles. Éd. De Boeck/Duculot, 1992

Une vingtaine de pages en référence à Hergé et à son œuvre.

LA SANTÉ DANS LES BANDES DESSINÉES

P. VIDELIER, P. PIRAS

Paris, Éd. Frison-Roche, CNRS.CFES, 1992

Comment ne pas parler de la santé de Tintin ?

LE LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE DANS LA BANDE DESSINÉE

Manuel KOLP

Éd. de l'Université de la BD, Le sens des images, 1992

Avec un recours constant aux créations de Hergé.

MIQUÉ OU LES OREILLES DE DIEU

Lafcadio MORTIMER

Collection Pansémiotique, 1992

Quelques pages «surprenantes» autour d'un rapport triscélien des formes primitives avec les formes abouties.

TANT QU'IL Y AURA DES BELGES

Michel ROBERT

Bruxelles, Belmédia, 1992

Hergé répond au questionnaire proustien.

SCOPE 92

Paris, Éd. IPS. Volume annuel diffuse par Didier Hatier, 1992

Philippe Goddin y signe un article de 22 pages richement illustré, intitulé *Quand Tintin et Hergé vont en bateau.*

LES VRAIES FAUSSES ÉDITIONS ORIGINALES

A. BRUGEILLE

Paris, Éd. Mosquito, 1992

Préface de Roland Buret.

Étude très pointue à la recherche des vraies premières éditions dont celles des aventures de Tintin.

PHYSIQUE

Gérard HITTELET

Bruxelles, De Boeck, 1992

Dans ce livre scientifique, une page relève les erreurs commises par Hergé dans *On a marché sur la Lune.*

FUREUR

Ouvrage collectif

Bruxelles, Les Éperonniers, 1992

Philippe Blasband est l'auteur de l'une des trois nouvelles. On y parle d'un studio, d'un créateur nommé Archer, des aventures de Houpette et de son fidèle compagnon Léo le Hamster et de Ligne pure... Vous aurez compris !

LES PIXIS

J.J. CROS

Éd. Syros alternatives, 1992

Il s'agit des figurines en métal peint.

TEILHARD, BÉJART, HERGÉ

Dominique de WESPIN

Éd. Agendart, 1993

Le récit de l'empreinte que ces personnages ont laissé sur un être s'étant trouvé à la croisée de leurs routes. L'auteur est la mère d'Alain Baran qui fut le dernier secrétaire de Hergé.

JOURS D'AVANT

Pol VANDROMME

Bruxelles, Éd. L'Âge d'Homme, 1993

La page 57 est consacrée à Hergé.

JE T'AIME

Mathieu LINDON

Paris, Éd. de Minuit, 1993

Récits critiques. Un chapitre est consacré à Hergé.

COMMUNICATIONS N° 57

Paris, Éd. du Seuil, 1993

Cette fois 36 pages sont consacrées aux «Peurs». Elles s'intitulent *Le plaisir de la peur, L'étoile mystérieuse* et *L'araignée géante* de François Flahaut.

LA BANDE DESSINÉE

Benoît PEETERS

Paris, Flammarion, Dominos, 1993

Introduction générale à la bande dessinée où Hergé et Tintin apparaissent comme de bien entendu.

MAÎTRES ET COMPLICES
Gabriel MATZNEFF
Paris, J.C. Lattès, 1994
Un chapitre de cinq pages est consacré à Hergé. « Aussi ai-je vécu sa mort comme une défaite, une injustice du destin. »

CAUDILLOS, LIBERTADOS ET GUÉRILLEROS
Jean-Claude ROLINAT
Chez l'auteur, 1995
Comporte notamment un guide des pays imaginaires latinos-américains visités par Tintin.

LA PAGODE D'OR
Jean-Claude AUGE
Paris, Éd. L'Harmattan, 1995
Roman dans lequel le héros fait référence à Tintin.

HÉROS DISPARUS
Jean-François DOUVRY
Éd. Mosquito. 1995
C'est la petite histoire de tous ceux que le destin a contraint un jour à faire « bande à part dans le 9e art... »

L'IMAGE DANS LA CULTURE RELIGIEUSE
François BOESPFLUG, Luc RÉVILLON
Besancon, ARPEC de Franche-Comté, 1995
Un chapitre traite des Noëls de Tintin.

LE LIVRE DE STEEMAN
STEPHANE
Bruxelles, Éd. Le Livre, 1995
L'humoriste-collectionneur consacre 33 pages à Hergé. L'histoire d'une passion illustrée de documents et photos.

LES GRANDS MYTHES DE L'HISTOIRE DE BELGIQUE
Sous la direction d'Anne MORELLI
1995
Un chapitre de neuf pages *Tintin, un mythe de remplacement* est signé Joël Kotek.

PIGEON
Textes de Marie-Ange GUILLAUME
Photos : Patrick GRIES
Paris, Éd. C.Desbois, 1995
Superbe album nous montrant les sculptures de Jean-Marie Pigeon. Les personnages de Hergé sont majoritaires.

L'AVENTURE HIPPIE
J.P. DOUYXOU, P. DELANNOY
Paris, Éd. du Lézard, 1995
Une page intitulée *Tintin en pattes d'éph !*

L'ÉTRANGE, CURIEUSE, BIZARRE, ÉTONNANTE, FABULEUSE ET VÉRIDIQUE AVENTURE DE NÉPOPMUCÈNE, D'IPHIGÉNIE ET DU POIVRON FLOTTANT
Anne, Frédéric et Jean-Luc SIMÉON
Éd. L'atelier du Poisson Soluble, 1995
Conte pour enfant dont un chapitre (et deux illustrations) met les héros en présence du capitaine Haddock.

LES AVENTURES DE LA BD
Claude MOLITERNI, Philippe MELLOT, Michel DENNI
Paris, Gallimard, 1996
Un tour d'horizon de tous les genres de la bande dessinée aux Etats-Unis et en Europe.

LE LOMBARD 1946-1996
Jean-Louis LECHAT
Bruxelles, Lombard, 1996, tome 1 : 1946/69, tome 2 : 1970/96
Un demi-siècle d'aventures. L'Histoire du *Journal Tintin* de ses débuts à aujourd'hui.

GERTRUDE AU PAYS DES BELGES
Stéphane STEEMAN, MALIK
Bruxelles, Éd. Nous, 1996
Gertrude est le personnage de la vieille dame dans *Bon Week-end,* émission de la télévision belge. Bande dessinée dont deux histoires rendent hommage à Hergé.

SEXÉ AU PAYS DES SOVIETS
Jampol SCHULZ
Belgique, Éd. du Vieux Château, 1996
Préface de Philippe Goddin. « Hergé fut-il influencé par ce grand voyageur dont le mécanicien s'appelait réellement Milhoux ? Les dates concordent... »

LE DUEL TINTIN-SPIROU
Hugues DAYEZ
Bruxelles, Éd. Luc Pire, Éd. Du Félin, 1998
Le titre évoque une grande époque pour ceux qui devaient choisir.

LE DÎNER DES MOUSQUETAIRES
Gabriel MATZNEFF
Paris. Éd. La Table Ronde, 1999
Recueil de deux cents chroniques, dont une *Le Lotus Bleu* était parue dans *Combat* en 1964.

LE CIMETIÈRE DES BATEAUX SANS NOM
Arturo PÉREZ-REVERTE
Paris. Seuil, 2001
Durant 6 pages, le héros de ce roman évoque différents bateaux apparus dans les aventures de Tintin.

INCONNUS CÉLÈBRES
Patrick PESNOT
Paris, Albin Michel, Bellemare, 2000
Hergé aux côtés de Dumas, Flaubert, Balzac, Mérimée, Zola, Molière, Goëthe, etc... grâce au professeur Tournesol (20 pages pour ce chapitre *Objectif Tournesol*)

À PROPOS DE ROGER LELOUP
Ellesinne, Nautilus, 2001
Les vingt-trois premières pages de ce livres concernent des réflexions sur le studio Hergé

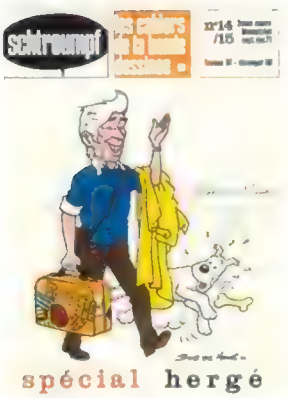
AU ROYAUME DES ANTIQUAIRES
Bruxelles, Chambre Royale de Antiquaires de Belgique, 2002
Le catalogue du Salon des Antiquaires de Bruxelles contient un texte bilingue consacré aux incursions du reporter dans le monde des antiquaires.

3 PÉRIODIQUES
ENTIÈREMENT CONSACRÉS À HERGÉ ET À SON OEUVRE

Peut-être avons-nous oublié un périodique exclusivement consacré à Hergé, mais n'allez pas nous reprocher l'omission d'un travail réalisé par un ami de votre fille fréquentant la même école et qui l'a photocopié en dix exemplaires pour ses copains de classe.

Quant aux périodiques partiellement consacrés à Hergé, nous nous sommes dits qu'il valait mieux nous abstenir, pensant que dans tous les périodiques on a parlé de Hergé. Dès lors !

Cela dit, nous tenterons un jour de recenser, toujours avec votre aide, les articles remarquables trouvés dans certaines revues, tout comme dans la presse quotidienne que nous n'abordons pas cette fois-ci.



SCHTROUMPF, LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE
Spécial Hergé, n° 14/15
Glénat, 1972 (rééd. 73 et 78) ★

NOUVELLES DU BIBLIOTHÉCAIRE
Spécial Hergé, sept. 1973 ★
Éd. du Bibliothécaire

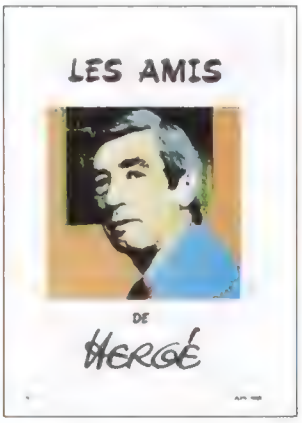
SOLDES
Hergé au pays des étoiles
ADN Productions, 1981 ★

JOURNAL TINTIN
N° spécial 11 bis, 38e année
Lombard, 1983 ★

LE VIF
N° spécial 22 avril 1983 ★
Existent 1000 exemplaires cartonnés et numérotés

À SUIVRE
N° hors série Spécial Hergé
Casterman, 1983 ★
Rééd. cart. même année
(traduit en néerlandais)

BÉDÉSUP
Hergé n'est plus
n° 23, avril 1983 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 1, juin 1985 ★
Le premier épisode d'une longue aventure

LE NOUVEAU BÉDÉSUP
Tintin for President
n° 32, 1985 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 2, décembre 1985 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 3, juin 1986 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 4, décembre 1986 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 5, Juin 1987 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 6, décembre 1987 ★
Nouvelle présentation

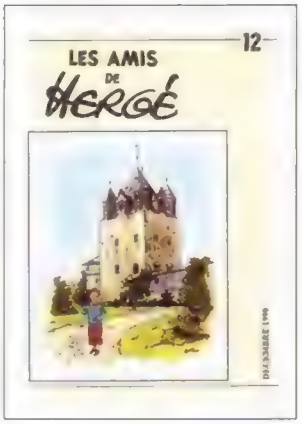
LES AMIS DE HERGÉ
N° 7, juin 1988 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 8, décembre 1988 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 9, juin 1989 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 10, décembre 1989 ★

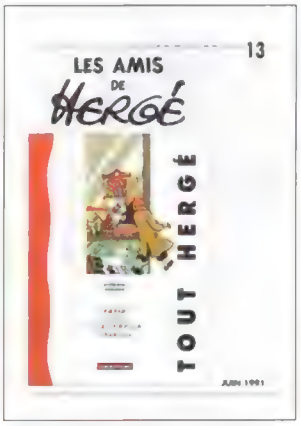
LES AMIS DE HERGÉ
N° 11, juin 1990 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 12, décembre 1990 ★

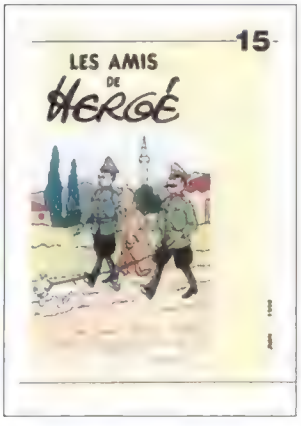
LE RETOUR DE TINTIN EN CHINE
Thomas LAHUSEN, Yao YUAN
Lausanne, Walter Leuschen
1991 ★

L'ÂGE D'OR
N° 15, avril 1991 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 13, juin 1991 ★

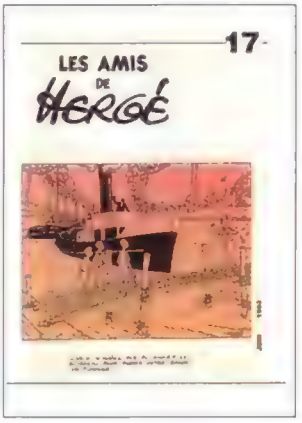
LES AMIS DE HERGÉ
N° 14, décembre 1991 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 15, juin 1992 ★

BD STRIP
N° 32,
Esneux, Ghislain Bouvy, 1992
Magazine consacré aux pin's
inspirés de l'oeuvre de Hergé.

LES AMIS DE HERGÉ
N° 16, décembre 1992 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 17, juin 1993 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 18, décembre 1993 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 19, juin 1994 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 20, décembre 1994 ★

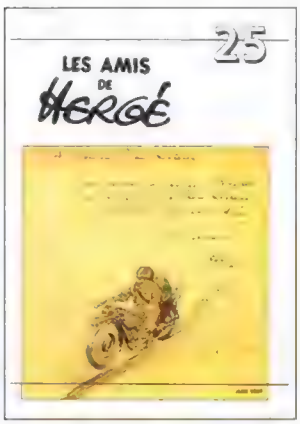
LES AMIS DE HERGÉ
N° 21, juin 1995 ★

LES CAHIERS DE BÉDÉSUP
Tintin et les antifachos
2e et 3e trimestre 1995 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 22, décembre 1995 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 23, juin 1996 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 24, décembre 1996 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 25, juin 1997 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 26, décembre 1997 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 27, juin 1998 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 28, décembre 1998 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 29, juin 1999 ★
Nouvelle formule comprenant un dossier de huit pages

LES AMIS DE HERGÉ
N° 30, janvier 2000 ★

LES AMIS DE HERGÉ
N° 31, septembre 2000 ★

GÉO
N° hors série, nov. 2000 ★
Des reporters-photographes sur les traces de Tintin.

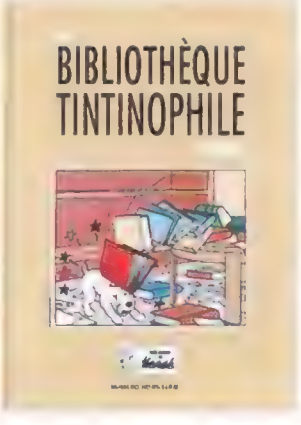
LES AMIS DE HERGÉ
N° 32, mars 2001 ★

LES AMIS DE HERGÉ
Hergé diffamé
N° hors série, mai 2001

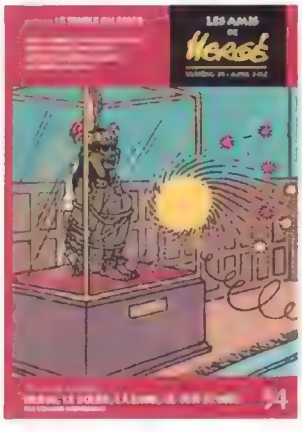
LES AMIS DE HERGÉ
N° 33, septembre 2001 ★

BATEAU MODÈLE
N° spécial 41 oct/nov 2001 ★
La revue des modélistes consacre un numéro entier à La Licorne.

SCIENCE & VIE
Tintin chez les savants
N° spécial mars 2002 ★



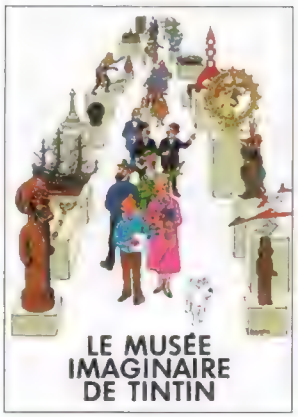
LES AMIS DE HERGÉ
La bibliothèque tintinophile idéale
N° hors série, avril 2002 ★



LES AMIS DE HERGÉ
N° 34, avril 2002 ★

4 CATALOGUES
des expositions exclusivement consacrées à Hergé

Nous pensons, dans ce chapitre, avoir sélectionné les catalogues des plus importantes expositions consacrées à l'oeuvre de Hergé ou qui lui ont rendu hommage.



LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Bruxelles, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts
1979 (rééd. 1980) *
48 p. 230 x 300 mm cart.

Ce catalogue fut réalisé à l'occasion de la célèbre exposition de l'été 1979. L'édition originale est complétée par le film trait de la page 22bis de *Tintin et les Picaros.*
(traduit en néerlandais)

DE GEORGES REMI À HERGÉ

Préface de Benoît PEETERS

1984
40 p. 150 x 210 mm

Catalogue de l'exposition présentée à l'Institut Saint-Boniface à Bruxelles.

L'UNIVERS DE HERGÉ

Stéphane STEEMAN

Éd. des Archers
1983 (rééd. 1984) *
32 p. 165 x 235 mm
2000 ex. HC.
dont 150 num. et signés

Catalogue de l'exposition de la collection de Stéphane Steeman au Collège Cardinal Mercier à Braine-l'Alleud. La réédition (même tirage) de 1984 comprend quatre pages couleurs supplémentaires.

HERGÉ STORY

Jean-Claude JOURET

1984
43 p. recto 210 x 296 mm

Catalogue de l'exposition de la collection de Jean-Claude Jouret au château d'Oupeye.

LE LOTUS BLEU OU LE VOYAGE EN CHINE

Bruxelles, Fondation Hergé et Art-J-Pro
Conception : Rémy Conrotte
1987 *
22 p. 210 x 210 mm

Catalogue de l'exposition présentée à l'Abbaye de Forest (Bruxelles).

L'UNIVERS D'HERGÉ

Bruxelles, Fondation Hergé
Conception : Rémy Conrotte
1987 *
63 p. + un livret de 8 pages
250 x 250 mm

Catalogue de l'exposition présentée en première mondiale au Centre Georges Pompidou à Paris.

LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Studio Hergé et Casterman
1984 (rééd. 1985) *
48 p. 230 x 300 mm cart.

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition au château de la Chapelle d'Anguillon. Il ne s'agit pas du même album que celui paru en 1979. Cette version comporte notamment un texte de Pierre-Yves Bourdil et de Stéphane Steeman. La réédition de 1985 est cartonnée.

ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE

Paris, Centre Wallonie-Bruxelles
1985 (rééd. 1985) *
44 p. + 2 p. volantes
225 x 300 mm cart.

De la fiction à la réalité. La documentation scientifique et les études minutieuses d'Hergé devaient tracer la voie que 25 ans plus tard Aldrin, Armstrong et Colins empruntèrent.

TINTIN

Réalisation : Babel P.R.

1985 (rééd. 1990) *
24 p. 150 x 210 mm

Ouvrage réalisé pour l'exposition organisée par le G.A.S.C. (Groupe d'animation Socio-Culturelle de Thuin) et réédité à l'occasion de la reprise de l'exposition par les Intercommunales Interelec et Integra.

HOMMAGE À TINTIN

Ouvrage collectif

Lille, ORCEP
1985
102 p. 210 x 205 mm

Une quarantaine de plasticiens ont prêté leur concours pour cette exposition organisée à Lille par l'Office Régional de la Culture et de l'Education Permanente.

NOUS, TINTIN

Ouvrage collectif

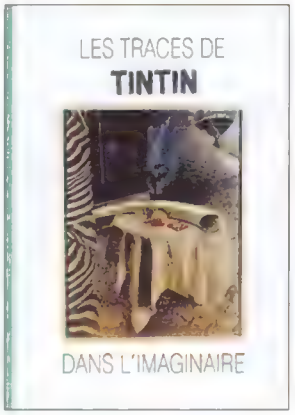
Bruxelles, Éd. Du Lion
1987
88 p. 270 x 355 mm

Album grand format contenant 36 illustrations d'artistes ayant Tintin pour sujet. Les pages de garde sont de Tchang. Existe également sous une jaquette dessinée par Bilal

LES TRACES DE TINTIN DANS L'IMAGINAIRE

Bruxelles, Éd. Du Botanique
1987 *
52 p. 210 x 295 mm

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition au Centre culturel de la Communauté française *Le Botanique*.



TINTIN ET LES FAUSSAIRES

Michel DELMARE

Jour de Fête-ECLID
1990
28 p. 210 x 295 mm
tir. 1500 ex. num.

Catalogue de l'exposition Hommages à Tintin organisée à Douvrin. 175 éditions pirates sont relevées avec de nombreuses reproductions. Postface de Stéphane Steeman.

TINTIN ET HERGÉ

1990
34 p. 230 x 315 mm
Tir. 1500 ex. num. dont 200 HC.

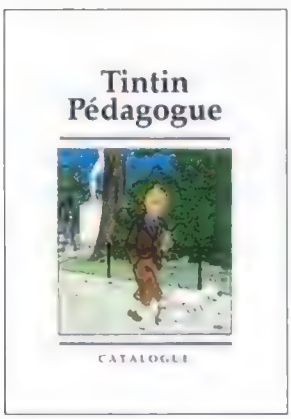
Arts, rencontres et créations. Catalogue de l'exposition à Charleville-Mézières.

PASSEPORT TINTIN

Anne LEGAULT

Tournai, Casterman
1991 *
16 p. 135 x 190 mm

Brochure éditée à l'occasion de l'exposition *Passeport pour Tintin* tenue dans trois maisons de la culture à Montréal.



TINTIN PÉDAGOGUE

1991 *
18 p. 210 x 295 mm

Catalogue de l'exposition présentée à Woluwé-St-Lambert.
Préface de Philippe Goddin.

TOUT HERGÉ

Welkenraedt,
Collections et Patrimoines
1991 *
46 p. 150 x 205 mm

L'exposition la plus complète jamais présentée s'est tenue à Welkenraedt durant l'été 1991.

ITINÉRAI-RG

28 p. 210 x 295 mm
2000
Tir. tête 71 ex. num.
et signés.

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition présentée par Stéphane Steeman et Gaëtan Laloy au Musée communal de Braine-l'Alleud en 2000.

5 CATALOGUES
des ventes publiques exclusivement consacrées à Hergé

Ce chapitre qui vous rappellera certaines ventes publiques. Nous mentionnerons uniquement celles consacrées exclusivement à Hergé, sans citer les ventes qui se déroulent quotidiennement sur Internet.

Vous seront donnés dans l'ordre : le nom de la salle de ventes, celui du commissaire-priseur, de l'expert ainsi que la date de la vente.

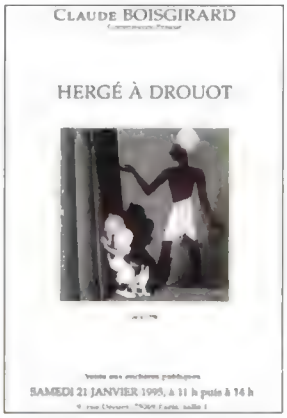
TINTINOMANIA
Hôtel Drouot
Gilles Néret-Minet,
Olivier Coutau-Bégarie
Exp. Roland Buret
8 décembre 1990 ★

LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER À WELKENRAEDT
Exposition Tout Hergé
4 août 1991 ★

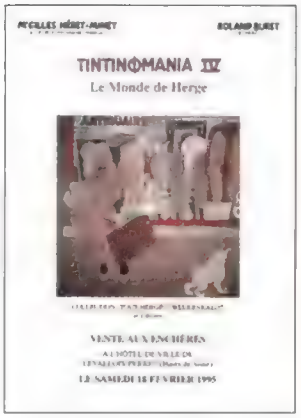
TINTINOMANIA II
Hôtel Drouot
Gilles Néret-Minet,
Exp. Roland Buret
7 juin 1993 ★

TINTINOMANIA III
Hôtel Drouot
Gilles Néret-Minet,
Exp. Roland Buret
28 mai 1994 ★

HERGÉ À DROUOT
Hôtel Drouot
Claude Boisgirard
Exp. Frédéric Bosser
4 juin 1994 ★

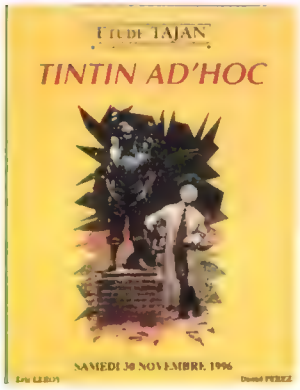


HERGÉ À DROUOT
Hôtel Drouot
Claude Boisgirard
Exp. Frédéric Bosser
21 janvier 1995 ★



TINTINOMANIA IV
Levallois-Perret
Gilles Néret-Minet,
Exp. Roland Buret
18 février 1995 ★
Existe en tir. tête de 200 ex num.

TINTINOMANIA V
Hôtel Drouot
Gilles Néret-Minet,
Exp. Roland Buret
27 avril 1996 ★



TINTIN AD'HOC
Hôtel Drouot
Tajan
Exp. Eric Leroy, Daniel Perez
30 novembre 1996 ★

TINTINOMANIA VI
Hôtel Drouot
Gilles Néret-Minet
Exp. Roland Buret
6 et 7 juin 1997 ★

BANDES DESSINÉES
Hôtel Drouot
Tajan
Exp. Eric Leroy, Daniel Perez
29 novembre 1997 ★

VENTE TINTIN
Hôtel Drouot
Tajan
Exp. Eric Leroy, Daniel Perez
28 novembre 1998 ★

VENTE TINTIN
Hôtel Drouot
Tajan
Exp. Eric Leroy, Daniel Perez
4 décembre 1999 ★

VENTE TINTIN
Espace Tajan
Tajan
Exp. Eric Leroy, Daniel Perez
25 novembre 2000 ★

6 PLAQUETTES CONSACRÉES À HERGÉ OU À SON OEUVRE

Monsieur Larousse,
sous la forme de l'ouvrage qui porte son nom,
nous apprend qu'une plaquette est un
« petit livre de peu d'épaisseur ou une brochure
qui donne des informations sur un produit,
un service, une société ».

Nous en avons sélectionné quelques-unes
en éliminant volontairement les dossiers de presse,
les catalogues d'éditeurs ainsi que les plaquettes publicitaires.

TINTIN CHEZ LES SPADOIS

Spa, Office du Tourisme
1970
20 p. 135 x 210 mm

Programme du corso fleuri organisé par la ville de Spa. Chaque char représentait un épisode des aventures de Tintin.

TINTIN AU PAYS DES DAHLIAS

Sélestat, Office de la Culture
1986 *
150 p. 150 x 210 mm
8000 ex. dont 300 num.

Plaquette éditée à l'occasion de corso fleuri à Sélestat.
Couverture inédite du Studio Hergé.

TINTIN DANS LE MONDE

Bruxelles, Le Lombard
1971 *
16 p. 225 x 295 mm

Plaquette réalisée par Publiart vantant le personnage en vue de merchandising.

LE NEUVIÈME ART ENTRE DANS L'ART NOUVEAU

Bruxelles, C.B.D.B.
1986 *
24 p. 210 x 295 mm

Lancement officiel du Centre de la Bande Dessinée Belge à Bruxelles.
Toutes les illustrations sont de Hergé.

TCHANG REVIENT

Ouvrage collectif

Bruxelles, Magic Strip
1981(rééd. 1982) *
34 p. 160 x 240 mm
1000 ex numérotés

Plaquette reprenant différents travaux plastiques réalisés par les élèves de l'ERG (Bruxelles) à partir du *Lotus bleu*. La réédition cartonnée n'est pas numérotée. (traduit en néerlandais)

GRAINES DE PAVOIS

Jean Mary VALAMBOIS, Michel ELM

Sallanmines, P.B.D.N.
1987
72 p. 100 x 210 mm

Le phylactère vexillologue. Un recensement de 163 drapeaux, armoiries, emblèmes nationaux, cocardes, etc. trouvés dans l'oeuvre de 31 auteurs de bédé. Dont Hergé.

AVEC TINTIN DÉCOUVRE LA PÉDIATRIE

Bruxelles, Clinique universitaire Saint-Luc
1985 *
8 p. 150 x 210 mm

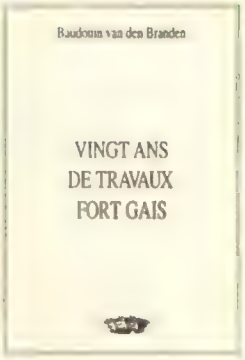
Quelques conseils illustrés par des extraits des albums donnés aux enfants qui entrent à l'hôpital.

VINGT ANS DE TRAVAUX FORT GAIS

Baudouin van den BRANDEN

chez l'auteur
1989
12 p. 150 x 210 mm

Dans ce texte, écrit en 1973 et extrait de *Entretiens avec Hergé, Edition définitive*, l'auteur évoque des souvenirs datant de sa collaboration avec Hergé.



TINTIN DANS LE MÉTRO

Jean-Pierre ALVIN, Catherine JENNES

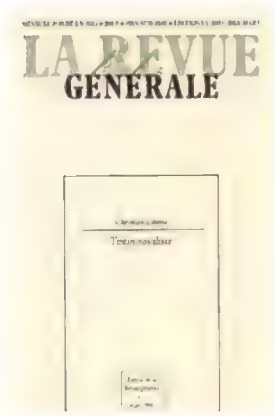
Bruxelles, STIB
1990 ★
41 p. 210 x 230 mm

Le terminus nord-est de la ligne n° 1 du métro de Bruxelles est décorée d'une fresque reprenant les plus connus des personnages créés par Hergé. Préface de Stéphane Steeman.

TINTIN, 70 ANS

Bruxelles, Moulinsart
1999 ★
16 p. 230 x 235 mm

Plaquette réalisée à l'occasion des 70 ans de Tintin et du lancement de la réédition de *Tintin au pays des Soviets*.



TINTIN ROYALISTE

Christian LIBENS

Ottignies, J. Dieu-Brichart
1991 (rééd. 2001)
7 p. 160 x 240 mm

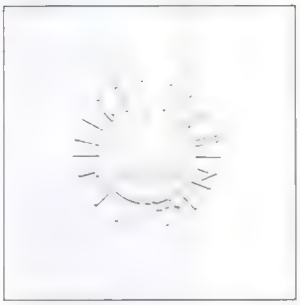
Cet article, extrait du n° 3 de *la Revue générale*, a été réédité sous forme de livre en 2002.

BIANCA CASTAFIORE LE RÉCITAL

Opéra de Bordeaux
2000 ★
24 p. 145 x 210 mm

Programme du spectacle de Numa Sadoul, d'après les personnages de Hergé sur une idée de Thierry Fouquet.

TINTIN LICENSING



Bruxelles, Tintin Licensing
1992 ★
36 p. 210 x 205 mm

Très luxueuse plaquette traitant des produits dérivés.

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

2001
8 p. 105 x 180 mm

Programme des représentations de la pièce du même nom au théâtre Am Stram Gram à Genève.

HERGÉ

Tournai, Casterman
1993 ★
14 p. 235 x 235 mm

Préface de Michel Serres. Plaquette réalisée à l'occasion des dix ans de la mort de Hergé.

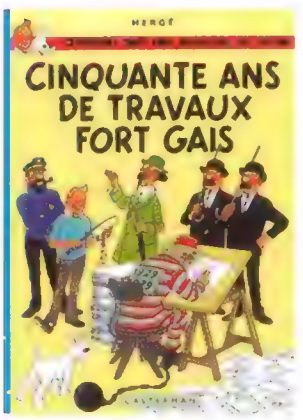
TINTIN LE TEMPLE DU SOLEIL

Anvers, Tabasco
Bruxelles, Moulinsart
2002 ★
24 p. 300 x 225 mm

Plaquette de présentation de la comédie musicale en représentation à partir du 28 mars 2002 à Charleroi.

7 CURIOSITÉS inclassables dans les catégories précédentes

Que ce soit en raison de leur forme, ou parce qu'ils ne rentrent pas exactement dans les catégories précédentes, nous avons rassemblé sous ce titre des ouvrages très divers.



CINQUANTE ANS DE TRAVAUX FORT GAIS
HERGÉ

Tournai, Casterman,
1978 ★
28 p. 180 x 240 mm
2000 ex. HC. cart.

Cet album édité à l'occasion du cinquantième anniversaire de Tintin contient le film trait de la page 22bis qui n'a pu paraître dans *Tintin et les Picaros*.
(traduit en néerlandais)

IL ÉTAIT UNE FOIS LES BELGES
Ouvrage collectif

Bruxelles, Le Lombard,
Paul Ide Gallery
1980
80 p. 225 x 300 mm, cart.
Tir. tête de 150 ex. au format 500X650 mm reprenant les différentes planches reproduites en lithographie signées et numérotées.

Trente-cinq planches d'auteurs différents retracent l'histoire de Belgique.

répertoire de cartes postales : bandes dessinées, dessin animé, humour, illustrations enfantines
TINTIN
LE TRÉSOR
RACKHAM LE ROUGE

RÉPERTOIRE DE CARTES POSTALES : BANDES DESSINÉES, DESSIN ANIMÉ, HUMOUR, ILLUSTRATIONS ENFANTINES

Portet sur Garonne
Éditions PBDI
1982 *
70 p. 150 x 210 mm

Le bel illustré, n° 14 .

MARILYN ET STALINE VONT EN AVION

Spectacle donné par le Théâtre de l'Esprit frappeur à Bruxelles en 1983

Disque maxi 45 tours et programme de 16 pages. Textes sur Tintin et Hergé du ministre Philippe Moureau, Alain Baran et Stéphane Steeman.

ETES-VOUS TINTINOLOGUE ?

François HÉBERT,
Renée Héloïse GIROUX

Ste Foy (Québec)
Éditions du Royaume de la bande dessinée
1983 (rééd. 1991) *
48 p. 165 x 225 mm
Fascicule 1

Cinquante questions sur chacun des onze premiers albums (à partir de *Tintin au Congo*).

TINTIN AU PAYS DES JOURNAUX

Paris, Centre national de documentation pédagogique
N° 340 de la revue TDC
1984 *
32 p. 210 x 295 mm

Ce numéro de la revue pédagogique *Textes et documents pour la classe* contient un dossier de 20 pages réalisé par Michèle Maigniex et intitulé *La mort d'Hergé dans les quotidiens.*

ETES-VOUS TINTINOLOGUE ?

François HÉBERT,
Renée Héloïse GIROUX

Ste Foy (Québec)
Éditions du Royaume de la bande dessinée
1983 (rééd. 1991) *
48 p. 165 x 225 mm
Fascicule 2

Cinquante questions sur chacun des onze derniers albums.

ACTE DE VENTE DU CHÂTEAU DE MOULINSART

Vazyvir ONBEKEND,
Théo DAULITTE

Tournai, Casteman
1985
22 p. + un plan 210 x 295 mm
3000 ex. HC. et
1000 ex. num. HC.

Quand les notaires de l'étude de Maître Charles Stasse ont de l'humour...

LIBÉRATION

Paris, SNPC
1983 *
40 p. 290 x 370 mm

Dans son numéro daté des 5 et 6 mars 1983, le journal *Libération* a rendu hommage à Hergé, à l'occasion de sa mort, en illustrant toutes ses rubriques uniquement par des vignettes tirées des aventures de tintin.

KNOKKE-HEIST

Heist-Op-den-Berg,
Rosa Sentin-Mortelmans
1985 *
20 p. 220 x 300 mm

Du concessionaire automobile au poissonier en passant par le coiffeur pour dames et les pompes funèbres, les commerces de Knokke-Heist sont illustrés par des vignettes tirées des albums de Hergé.

LA PRESSE AU PAYS DE TINTIN
P. PINCHART

Émission Passeport pour le rêve-Campus FM
1985 ★
120 p. 210 x 300 mm
Tirage 9 ex.

Ce recueil rassemble les articles de presse récoltés pour la préparation du montage radiophonique *Hergé, miroir du siècle*.

ETES-VOUS TINTINOLOGUE ?
François HÉBERT,
Renée Héloïse GIROUX

Tournai, Casterman
1991 (éd. or. 1983) ★
92 p. 225 x 270 mm cart.

La même idée qu'en 1983, mais en un seul album. Plus de mille questions sur les aventures de Tintin.

LE CHÂTEAU DE MOULINSART

Bruxelles, King & Quarton
1987 ★
245 x 345 mm
Tir. 999 ex. + 50 ex. HC. num. I à L et 50 ex. HC. réservés aux libraires.

Coffret comprenant une maquette à l'échelle 1/50e du château de Moulinsart (26 planches), un livret de 16 pages et une sérigraphie numérotée.

TINTIN AU PAYS DE LA POLITIQUE
Jean KEHAYAN

Marseille, Via Veleriano et Ventalien Nepé, Samizdat
1993
66 p. 115 x 185 mm

"Tout ce récit n'est que fiction, seules quelques énigmes gisent dans la ressemblance de personnages réellement faux avec des situations sans nul doute contemporaines mais sorties d'un esprit retors".

LE NOUVEAU PETIT VINGTIÈME SIÈCLE
Philippe GODDIN

Bruxelles, Fondation Hergé
1989 ★
8 p. 290 x 370 mm

Ce petit journal, abondamment illustré, résume la vie et la carrière de Hergé, décrit les dix principaux personnages de ses albums et reproduit les appréciations flatteuses de quelques célébrités.

TINTIN AU NOUVEAU MONDE
Frédéric TUTEN

Paris, Bernard Grasset
1995
274 p. 140 x 225 mm

Dans ce roman traduit de l'américain, Tintin est tiré de sa retraite à Moulinsart, où il coule des jours paisibles. Il connaîtra les affres de la chair, de la violence, de l'injustice... Couverture de Roy Lichtenstein.

TCHANG AU PAYS DU LOTUS BLEU
Gérard LENNE

Paris, Librairie Séguier
1990
138 p.115 x 185 mm

Tchang raconte sa vie et son retour en Belgique. Vingt-quatre pages de photos (principalement des oeuvres de Tchang).

LE MUSÉE EN BULLES

Bruxelles, Musée du Cinquantenaire
1996 ★
74 p. 195 x 260 mm
N° 246

Quand la BD s'inspire des objets du musée.
Parcours de l'exposition organisée au Musée du Cinquantenaire à l'occasion des cents ans de la BD.

LA STATUE DE TINTIN ET MILOU
Nat NEUJEAN

Chez l'auteur
1997 ★
54 p. 220 x 300 mm

La genèse d'une oeuvre.

LES TRÉSORS DE LA LICORNE
Marc DECKERS

Chez l'auteur
1995 - 1999
36 p. 215 x 300 mm
1000 ex. num.

Un répertoire des bijoux, broches et pin's se référant au monde de Hergé. Contient aussi des informations sur les *Club Tintin*.

GUIDE À L'USAGE DU COLLECTIONNEUR DÉBUTANT DES ALBUMS DE TINTIN
Michel HEINZ

Strasbourg, BD Stock
1999
36 p. 215 x 300 mm
Tir. 300 ex. dont 50 cart. et num. et 250 brochés dont 15 HC.

Un recensement des divers tirages des albums des aventures de Tintin.

LA DÉPÊCHE DE CHAILLOT

Journal de l'exposition *Mille Sabords !* au Musée national de la Marine à Paris.
2001 ★
12 p. 150 x 210 mm

Ce journal reprend, entre autres, le plan de l'exposition.

OBJECTIF MONDE
Didier SAVARD

Paris, Le Monde
1999
32 p. 160 x 230 mm

Une aventure parodique de Tintin signée Didier Savard d'après Hergé.

CARNET DE VOYAGE DE MR. TINTIN REPORTER
Luc RÉVILLON

Chez l'auteur
2001
38 p. 150 x 210 mm

Agenda dans lequel le célèbre reporter écrit ses notes personnelles concernant la préparation de ses voyages de 1929 à 1939.

BÉDÉVITROPHILIE
Philippe THIRION

Chez l'auteur
1999 ★
88 p. 145 x 210 mm

Un catalogue annuel indispensable à tous les collectionneurs de «pots de moutarde».

TINTIN LE TEMPLE DU SOLEIL

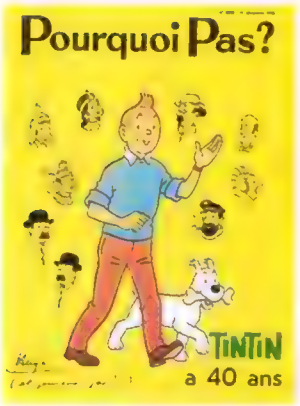
Bruxelles, Moulinsart
2001
52 p. 230 x 230 mm

Album de photos consacré à la comédie musicale du même nom.

COMPLÉMENTS

TINTIN À LA "UNE"

Une sélection de revues ou d'ouvrages, parfois sans rapport avec Tintin, mais qui ont eu recours à Hergé pour illustrer leur couverture.



POURQUOI PAS ?

Bruxelles, Pourquoi Pas ?
1969 ★
248 p. 205 x 275 mm

L'hebdomadaire *Pourquoi Pas ?* a consacré sa couverture à Tintin à l'occasion des 40 ans du héros.

RAN TAN PLAN

Bruxelles, André Leborgne
1971 ★
86 p. 230 x 325 mm

Le numéro 20 de cette revue contient un article de quinze pages intitulé *Rêves, délires et conscience... dans l'oeuvre d'Hergé* et signé Francis Groux.

LA BANDE DESSINÉE
P. FRESNAULT-DERUELLE

Paris, Hachette, Littérature
1972 ★
188 p. 160 x 245 mm

Nombreuses illustrations de Hergé dans cet essai d'analyse sémiotique.

HISTOIRE DES BELGES
Henri DORCHY

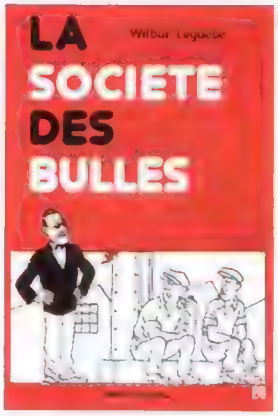
Bruxelles, A. De Boeck
1975
505 p. 170 x 240 mm

L'histoire des Belges des origines à 1975.

LA SOCIÉTÉ DES BULLES
Wilbur LEGUEBE

Bruxelles, Vie ouvrière
1977 ★
175 p. 160 x 230 mm

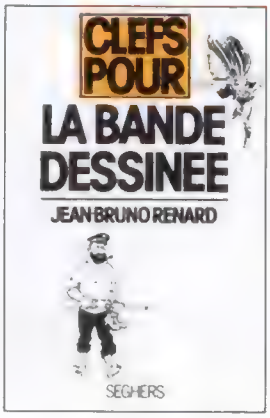
Une étude sur la bande dessinée avec, outre la couverture, quelques illustrations de Hergé à l'intérieur.

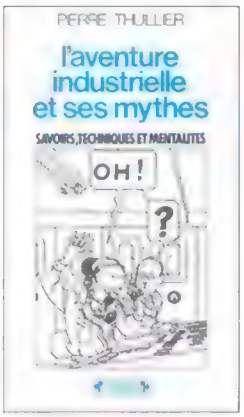


CLEFS POUR LA BANDE DESSINÉE
Jean-Bruno RENARD

Paris, Seghers, Clefs
1978 ★
255 p. 120 x 185 mm

L'auteur oriente ses recherches sur la bande dessinée, le fantastique et l'imaginaire dans la société contemporaine.





L'AVENTURE INDUSTRIELLE ET SES MYTHES

Pierre TUILLIER

Bruxelles, Complexe,
Coll. De la Science
1982
180 p. 120 x 200 mm

Un ouvrage très sérieux, sans rapport avec la BD, sous une couverture de Hergé.

L'ABC DE LA BD

Yves FRÉMION

Tournai, Casterman, E3
1983
152 p. 135 x 200 mm

L'auteur donne dans ce livre des premiers éléments de technique de lecture de la BD à l'intention des éducateurs de plus de quarante ans.

LA BELGIQUE MALGRÉ TOUT

Ouvrage collectif

Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles
1980
560 p. 160 x 240 mm

Plus de soixante auteurs belges parlent de leur pays dans ce numéro spécial de la *Revue de l'Université*. Le dessin de couverture est inédit.

ANALYSE TRANSACTIONNELLE ET COMMUNICATION

Publications de l'École moderne française
1989 ★
66 p. 170 x 240 mm

Ce numéro de la revue *BT2* (n° 218) est illustré par des cases tirées des albums de Hergé.

ATHENA

Bruxelles, Ministère de l'Aménagement du territoire, de la recherche, des technologies et des relations extérieures
1991 ★
52 p. 210 x 295 mm

Le n° 72 de ce bulletin mensuel des technologies contient 21 pages consacrées à Hergé dont une longue interview de Stéphane Steeman.

GAZETTE DES ARMES

Paris, L.C.V. Services
1994 ★
68 p. 210 x 300 mm

«Peut-être la lecture de ces quelques pages vous donneront-elles l'envie de descendre les vieux albums du grenier ou d'emprunter ceux de vos enfants pour y chercher les armes non citées ?»

ART ET MÉTIERS DU LIVRE

Paris, Art et Métiers du Livre
1998 ★
74 p. 220 x 290 mm

Cette luxueuse revue consacre, la couverture de son numéro 207 à Tintin.

DIAPASON

Paris, EMAP
1999 ★
148 p. 210 x 280 mm

Ce numéro du magazine de la musique classique publie un important dossier *Tintin à l'Opéra* qui a été repris (en partie) dans le numéro 30 de la revue *Les Amis de Hergé*.

«Et maintenant, dé plous en plous fort !»
(Ramon Zarate)
Quelques périodiques qui ont mis Hergé en couverture.

10 juillet 1942

2 février 1954

1er janvier 1959

3 avril 1959

Avril 1970

1er trimestre 1975

22 mars 1978

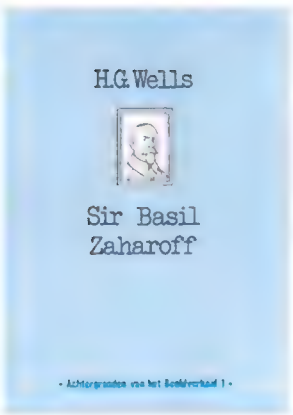
10 mars 1983

1er mars 1996

Février 2001

Nous avons repris ici quelques ouvrages parus en néerlandais et qui n'ont jamais été traduits en français.

Les ouvrages parus initialement en néerlandais puis traduits en français sont signalés dans la première partie de ce numéro spécial, de même que les ouvrages parus initialement en français puis traduits en néerlandais.



SIR BASIL ZAHAROFF
H.G. WELLS

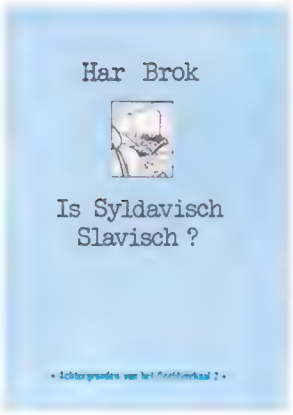
Bovenkarspel, De Meulder
1976 (rééd. 1979) ★
18 p. 210 x 145 mm

Un parallèle entre Basil Bazaroff et Sir Basil Zaharoff.

ER IS GEEN EIND AAN KUIFJE
Wim NOORDHOEK

Bovenkarspel, De Meulder
1977 (rééd. 1979) ★
18 p. 210 x 145 mm

Tintin n'a pas de fin.
Cette étude réunit des articles sur Tintin parus en 1968-1969 et une interview de Hergé réalisée en 1969.



IS SYLDAVISCH SLAVISCH ?
Har BROK

Bovenkarspel, De Meulder
1976 (rééd. 1979) ★
18 p. 210 x 145 mm

Un petit livre pour démontrer que le marollien est à la base de la langue syldave.

KUIFJE, ZIJN VRIENDEN, ZIJN VIJANDEN
Ernst POMMEREL

Rotterdam
1977 ★
20 p. 150 x 210 mm

Tintin, ses amis, ses ennemis.
Illustration de la couverture (ainsi pour les trois ouvrages suivants) façon *Petit Vingtième* par Joost Swarte.

OOSTINDISCH BLIND
Har BROK

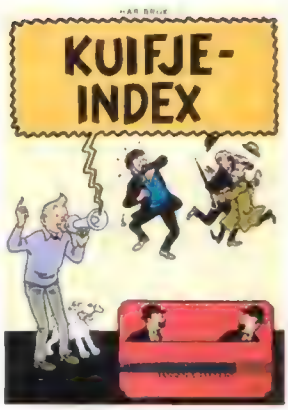
Rotterdam
1977 ★
16 p. 150 x 210 mm

Jeu de mots intraduisible. Pourrait se dire *Ne pas être aveugle* sous-entendu, ici, dans le contexte politique et international des aventures de *Tintin*.

KUIFJE - INDEX
Har BROK

Breda, Brabantia Nostra
1979 (?) ★
48 p. 295 x 210 mm

Numéro spécial de la revue *Stipgids*.
Un index des personnages des aventures de Tintin suivi de la réédition (en français) de *Dupont et Dupond, détectives*.



KUIFJE IS GEEN ENIGST KIND
Ernst POMMEREL

Rotterdam
1977 ★
20 p. 150 x 210 mm

Tintin n'est pas le seul enfant.

DE ZAAK KUIFJE
Frits OPPENOORTH

Amsterdam,
Uitgeverij Drukwerk
1981 ★
96 p. 205 x 135 mm

L'affaire Tintin.
Livre édité à l'occasion des procès intentés en Hollande et en Belgique contre l'édition pirate des aventures de *Tintin en Suisse*.

DE KLARE LIJN
Har BROK,
Ernst POMMEREL,
Joos SWARTE

Rotterdam
1977 ★
36 p. 150 x 210 mm

La ligne claire.
Première apparition de l'expression «ligne claire».

HERGÉ - EEN DUBBELBIOGRAFIE - KUIFJE
Harry THOMPSON

Amsterdam, Balans
Leuven, Kritak
1991
196 p. 235 x 160 mm

Traduit du livre *Tintin-Hergé & His Creation* publié en anglais, cet ouvrage, aux références peu précises, a connu, pendant un moment, un certain succès en attente d'un ouvrage plus élaboré.

KUIFJE
VAN LEERLINGJOURNALIST TOT WERELDBEROEMD REPORTER
Har BROK

Zeist, Vonk
1979 ★
62 p. 290 x 205 mm
Tirage 250 ex.

Tintin. De l'apprenti journaliste au reporter mondialement connu.
Un des premiers livres sur Hergé et son travail. Nombreuses références historiques et biographiques aussi bien en image qu'en texte.

CHINA IN KUIFJE
Marcel van NIEUWENBORG, Claire CHANG

Leuven, Davidsfonds
1993
44 p. 295 x 215 mm
Carton

Une des études les plus rafraîchissantes et intéressantes sur les références historiques du *Lotus bleu*.

ILS ONT ÉCRIT SUR HERGÉ

A Ajame, Pierre 12 • Algoud, Albert 7, 10,11, 13, 15, 16 • Allaert, Edith 12 • Alvin, Jean-Pierre 38 • Andréat, Frank 24 • Apostolidès, Jean-Marie 7 • Assouline, Pierre 16 • Auge, Jean-Claude 25 • Augereau, Pierre-Louis 17

B Baetens, Jan 11 • Baran, Alain 40 • Baron-Carvais, Annie 22 • Baudson, Michel 6 • Baudry, Patrick 23 • Benoît-Jeannin, Maxime 18 • Bertin, Jacques 12 • Biraud, F. 21 • Blasband, Philippe 24 • Bockel, Jean-Marie 17 • Bocquet 17 • Boespflug, Francois 25 • Boncenne, Pierre 22 • Bonfand, Alain 16 • Boulin, Bertrand 15 • Bourdil, Pierre-Yves 7, 12, 13 22, 24, 32 • Brabandère (de) Luc 23 • Branden (van de), Baudouin 37 • Brigode, Luc 11 • Brok, Har 46, 47 • Brugeille, A. 24 • Buret, Roland 24

C Carrère d'Encausse, Hélène 17 • Chaboud, J. 22 • Chang, Claire 47 • Clerck (de), Patrick 13 • Conrotte, Rémy 32 • Côte, Denis 23 • Croix (de la), Arnaud 24 • Cros, J.J. 24

D Daix, Pierre 17 • Dannau, Wim 21, 23 • Daulitte, Théo 40 • David, Michel 15 • Dayez, Hugues 18, 25 • Deckers, Marc 42 • Degoutte, Claude 22 • Delaet, Dany 21 • Delannoy, P. 25 • Deligne, Michel 17 • Delisse, Luc 23 • Delmare, Michel 33 • Denni, Michel 25 • Deroisin, Sophie 21 • Dolfus, Pascale 15 • Donnet, Pierre-Antoine 15 • Dorchy, Henri 43 • Douvry, Jean-François 24, 25 • Douyxou, J.P. 25 • Duhamel, Alain 17 • Dupuis, D. 22

E Elm, Michel 37

F Fabius, Laurent 17 • Farr, Michaël 19 • Faur, Jean-Claude 22 • Filippini, Henri 21, 23 • Flahaut, François 24 • Floch, Jean-Marie 16 • Fonbare (du), Gustave 6 • Fontaine, Jacques 19 • Fouquet, Thierry 38 • Fournet, Eric 14 • Fralon, José-Alain 23 • Frémion, Yves 44 • Fresnault-Deruelle, Pierre 17, 21, 43 • Fromental 17

G Galut, Yann 17 • Garnier, Pierre 7 • Gérard, Jo 23 • Giroux, Renée Héloïse 40, 41 • Glénat, Jacques 21 • Goddin, Philippe 9, 12, 13, 17, 18, 19, 22, 23 24, 25, 33, 41 • Goude, Jean-Paul 22 • Groensteen, Thierry 22, 23 • Groux, Francis 43 • Guégan, Gérard 7 • Guillaume, Marie-Ange 25

H Hébert, François 40, 41 • Heinz, Michel 42 • Hergé 6, 39 • Hittelet, Gérard 24 • Horeau, Yves 18

J Jacobs, Edgar-Pierre 22 • Jam 17 • Jennes, Catherine 38 • Jouret, Jean-Claude 13, 31

K Kehayan, Jean 41 • Kolp, Manuel 24 • Kotek, Joël 25

L Lachartre, Alain 22 • Lahusen, Thomas 28 • Lechat, J.L. 25 • Lecigne, Bruno 22 • Le Gallo, Claude 21, 22 • Legault, Anne 33 • Leguebe, Wilbur 43 • Lemaire, Guy 22 • Lenne, Gérard 23, 41 • Lerman, Alain 21 • Libens, Christian 19, 23, 38 • Lindon, Mathieu 24 • Lys (de), Frédéric 21

M Maigniex, Michèle 40 • Malik 25 • Marchand, Alain Bernard 16 • Marion, Jean-Luc 16 • Martin, Jacques 22 • Masson, Pierre 12 • Mathieu, Olivier 23 • Matzneff, Gabriel 23, 25 • Mellot, Philippe 25 • Mertens, Victor 21 • Moliterni, Claude 25 • Mortimer, Lafcadio 24 • Moureau, Philippe 40 • Mozgovine, Cyrille 14

N Neujean, Nat 42 • Nieuwenborg (van), Marcel 47 • Nimier, Roger 14, 23 • Noorhoek, Wim 46

O Onbekend, Vazyvir 40 • Oppenoorth, Frits 47

P Peeters, Benoît 6, 7, 8, 9 ,10, 11, 12, 13 15, 24, 31 • Peignot, Jérôme 21 • Pérez-Reverte, Arturo 25 • Pesnot, Patrick 25 • Peyrefitte, Alain 17 • Pierre, Michel 21 • Pinchart, P. 41 • Piras, P. 24 • Pollet, Étienne 13 • Pommerel, Ernst 46, 47 • Poelmeyer, Ronald-H. 7 • Portevin, Bertrand 18 • Provencher, Serge 13

Q Quella-Guyot, Didier 12, 15 • Quentin, Didier 17

R Rebuffat, Charles 21 • Renard, Jean-Bruno 43 • Révillon, Luc 25, 42 • Ribes, J.C. 21 • Rivière, François 21, 22 • Robert, Michel 24 • Rodwell, Fanny 18 • Rolinat, Jean-Claude 25

S Sadoul, Jacques 23 • Sadoul, Numa 6, 7, 11, 18, 21, 38 • Sanders, Alain 14 • Santini, André 17 • Savard, Didier 42 • Schulz, Jampol 25 • Schuurman, Ludwig 19 • Serres, Michel 18, 24, 38 • Sertillanges, Thomas 15, 17 • Siméon, A., F. et J.L. 25 • Skilling, Pierre 19 • Smolderen, Thierry 11, 22 • Soumois, Frédéric 10 • Springael, Hervé 10 • Stanislas 17 • Steeman, Stéphane 11, 13, 17, 21, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 40 • Sterckx, Pierre 6, 11, 15, 16 • Swarte, Joos 47 • Swerts Harry 13

T Thirion, Philippe 42 • Thompson, Harry 47 • Thuilier, Pierre 44 •Thura, Dominique 22 • Tibi, Jean 6 • Tisseron, Serge 7, 11, 12, 14, 23 • Tomasi, Jean-Paul 17 • Tordeur, Bernard 22 • Tuten, Frédéric 41

U Ustinov, Peter 14

V Valadié, Ariane 14, 15 • Valambois, Jean Mary 37 • Van Hamme, Jean 21 • Van Lier, Henri 6 • Van Lierde, Henry 6 • Van Opstal, Huibrecht 16 • Vandromme, Pol 6, 14, 22, 24 • Varende, Yves 21 • Videlier, P. 24

W Wells H.G. 46 • Wespin (de), Dominique 24 • Willems, Sandrine 19

Y Yuan, Yao 28

INDEX DES OUVRAGES

À À la rencontre de la bande dessinée 22 • À l'orient de Moulinsart 22 • À propos de Roger Leloup 25 • À suivre 27 • ABC de la BD (l') 44 • Abdalah à Zorrino (de) 14 • Acte de vente du château de Moulinsart 40 • Affaire Jacobs (l') 23 • Âge d'or (L') 28 • Ainsi parla Léon Degrelle 21 • Albums Tintin (444) 11 • Amis de Hergé (Les) 27, 28, 29, 30 • Analyse transactionnelle et communication 44 • Ans de bande dessinée (93) 23 • Ans du journal Tintin (35) 22 • Apollo 12 23 • Araignée géante (L') 24 • Art et métiers du livre 44 • Athena 44 • Au-delà du septième art 21 • Au royaume des antiquaires 25 • Au Tibet avec Tintin 15 • Avant Tintin 10 • Avec Alix 22 • Avec Tintin découvre la pédiatrie 37 • Aventures de la BD (Les) 25 • Aventures de Tintin reporter à Welkenraedt (Les) 34 • Aventures d'Hergé (Les) 17 • Aventure du journal Tintin (L') 22 • Aventure hippie (L') 25 • Aventure industrielle et ses mythes (L') 44

B Bande dessinée (La) (M. Pierre) 21 • Bande dessinée (La) (A. Baron-Carvais) 22 • Bande dessinée (La) (B. Peeters) 24 • Bande dessinée (La) (P . Fresnault-Deruelle) 43 • Bande dessinée au pied du mot (La) 23 • Bande dessinée comme moyen d'expression (La) 21 • Bande dessinée depuis 1975 (La) 22 • Bande dessinée et figuration narrative 21 • Bande dessinée. Récit et modernité 23 • Bandes dessinées 35 • Bateau modèle 30 • BD Strip 28 • Beaux Arts 45 • Bédésup 27 • Bedévitrophilie 42 • Bel illustré (Le) 40 • Belgique malgré tout (La) 44 • Belgique poldave (La) 22 • Bianca Castafiore, le récital 38 • Bibliothèque tintinophile idéale (La) 30 • Bijoux de la Castafiore (Les) 38 • Bijoux ravis (Les) 7 • Blake, Jacobs et Mortimer 23 • Bob de Moor 22

C Ça c'est passé chez nous 22 • Cahiers de Bédésup (Les) 29 • Cahiers Simenon 23 • Carnet de voyages de Mr. Tintin reporter 42 • Carnets volés du Major (Les) 22 • Case, planche, récit 24 • Casterman, deux cents ans d'édition et d'imprimerie 21 • Caudillos, libertados et guérilleros 25 • Chambre à bulles (La) 21 • Château de Moulinsart (Le) 41 • Chefs d'œuvre de la bande dessinée (Les) 21 • China in Kuifje 47 • Cimetière des bateaux sans nom (Le) 25 • Cinquante ans de travaux fort gais 39 • Clefs pour la bande dessinée 43 • Colloque de Moulinsart (Le) 6 • Comment naît une bande dessinée 13 • Communications n° 57 24 • Complices cités 17 • Copains de votre enfance (Les) 21 • Corentin et les chemins du merveilleux 22

D Débuts d'Hergé (Les) 17 • Découverte de l'aventure 23 • Dépêche de Chaillot (La) 42 • Dessins et bulles 21 • Diapason 44 • Dictionnaire de la Bande Dessinée 23 • Dîner de mousquetaires (Le) 25 • Dossier scientifique des civilisations extra-terrestres (Le) 21 • Dossier Tintin 10 • Duel Tintin-Spirou (Le) 25 • Dupondt sans peine (Le) 16

E École d'Hergé (L') 21 • Écrire, lire et en parler 22 • Ecrivains sont-ils bêtes ? (Les) 23 • Encore des mémoires 21 • Entretiens avec Hergé 7, 11, 37 • Er is geen eind aan Kuifje 46 • Êtes-vous tintinologue ? 40, 41 • Étrange, curieuse, bizarre, étonnante, fabuleuse et véridique aventure de Népomucène, d'Iphigénie et du poivron flottant (L') 25 • Europe Magazine 45 • Exotisme et bande dessinée 24

F Faux voyages de Tintin (Les) 24 • Fétiches 13 • Fureur 24

G G. R. et G. S. 23 • Gazette des armes 44 • Géo 30 • Georges Remi à Hergé (De) 31 • Gertrude au pays des Belges 25 • Graines de pavois 37 • Grand atlas des pays imaginaires de la bande dessinée 24 • Grands mythes de l'histoire de Belgique (Les) 25 • Guide à l'usage du collectionneur débutant des albums de Tintin 42 • Guide de l'aventure 24

H Haddock illustré (Le) 13 • Hergé (B. Peeters) 6 • Hergé (S. Tisseron) 11 • Hergé (P. Ajame) 12 • Hergé (A. Bonfand, J.L. Marion) 16 • Hergé (P. Assouline) 16 • Hergé (M. Serres) 38 • Hergé à Drouot 35 • Hergé au pays des étoiles 26 • Hergé au pays des tarots 17 • Hergé chez les initiés 19 • Hergé, chronologie d'une œuvre, (tome 1) 18 • Hergé, chronologie d'une œuvre, (tome 2) 19 • Hergé, correspondance 12 • Hergé, dessinateur 11 • Hergé diffamé 30 • Hergé, écrivain 11 • Hergé, een dubbelbiografie, Kuifje 47 • Hergé et les bigotudos 12 • Hergé et moi 22 • Hergé et nous 14 • Hergé et Tintin 22 • Hergé et Tintin reporters 9 • Hergé, les débuts d'un illustrateur 10 • Hergé mon ami 18 • Hergé n'est plus 27 • Hergé ou le secret de l'image 17 • Hergé, portrait biographique 11 • Hergé story 31 • Hergé, Tintin au Tibet 7,12 • Hergé, Tintin, Bob De Moor et Apollo 12 23 • Héritiers d'Hergé (Les) 22 • Héros disparus 25 • Histoire de la bande dessinée en France et en Belgique, des origines à nos jours 21 • Histoire des Belges 43 • Histoire du journal Tintin 21 • Hommage à Hergé 9 • Hommage à Tintin 32 • Hommes derrière des mots (Des) 21 • Hommes sur la Lune (12) 23

I Il était une fois les Belges 39 • Ils ont marché sur la Lune 7,32 • Image dans la culture religieuse (L') 25 • Images du scoutisme 24 • Inconnus célèbres 25 • Introduction a la bande dessinée belge 21 • Is syldavisch slavisch ? 45 • Itinérai-RG 33

J Jacobs 23 • Jardins intérieurs 21 • Je t'aime 24 • Journal Tintin 26 • Jours d'avant 24

K Knokke-Heist 40 • Kuifje-index 47 • Kuifje is geen enigst kind 47 • Kuifje,van leerlingjournalist tot wereldberoemd reporter 47 • Kuifje, zijn vrienden, zijn vijanden 46 • Klare lijn (De) 47

L Langage cinématographique dans la bande dessinée (Le) 24 • Latéroscope (Le) 23 • Lecture de Tintin au Tibet (Une) 16 • Léon Degrelle à Tintin (De) 23 • Lettre ouverte à Milou 23 • Lettre ouverte d'un petit Français au Roi des Belges et à quelques autres 23 • Libération 40 • Lire Tintin au Tibet de Hergé 12, 15 • Livre de Steeman (Le) 25 • Livre d'or de la bande dessinée (Le) 23 • Lombard (Le) 25 • Lotus Bleu ou le voyage en Chine (Le) 32

M Ma vie de chien 14, 15 • Maîtres et complices 25 • Mars 1983... Tintin c'est moi (3) 22 • Marilyn et Staline vont en avion 40 • Mémoires de Nestor (Les) 13 • Message politique et social dans la bande dessinée 21 • Métamorphoses de Tintin (Les) 7 • Miqué ou les oreilles de Dieu 24 • Moi je sais, je lis le journal 22 • Mon Ami, mon Chien 45 • Monde à l'autre (D'un) 23 • Monde d'Hergé (Le) 6, 12 • Monde de Edgar P. Jacobs (Le) 22 • Monde de Tintin (Le) 6,14 • Monde inconnu de Hergé (Le) 18 • Mort d'Hergé dans les quotidiens (La) 40 • Mort aux tyrans 19 • Musée en bulles (Le) 41 • Musée imaginaire de Tintin (Le) 6, 31, 32 • Mystère de la case vide (Le) 23 • Mythe Hergé (Le) 18

N Ne déculottez pas Tintin 23 • Neuvième art entre dans l'art nouveau (Le) 37 • Nord France 45 • Nous, Tintin 32 • Nouveau bédésup (Le) 27 • Nouveau Petit Vingtième Siècle (Le) 41 • Nouvelles du bibliothécaire 26

O Objectif Monde 42 • Objectif pub 22 • Objectif Tournesol 25 • Œuvre intégrale d'Hergé (L') 8, 10 • Oiseau de la Paix (L') 23 • On a marché sur la Terre 12 • Opéra de papier (Un) 22 • Oui ! la Belgique existe, je l'ai rencontrée 23 • Oostindisch blind 47

P Pagode d'or (La) 25 • Passeport Tintin 33 • Petit Haddock illustré (Le) 11 • Physique 24 • Pixis (Les) 24 • Plaisir de la peur (Le) 24 • Pour lire la bande dessinée 24 • Pourquoi Pas ? 43, 45 • Presse au pays de Tintin (La) 41 • Psychanalyse amusante (Une) 15

Q Quai des bulles 22 • Quand Hergé découvrait l'Amérique 14 • Quand Tintin et Hergé vont en bateau 24

R Radiesthésie, téléradiesthésie et phénomènes hyperphysiques 21 • Ran tan plan 43 • Répertoire de cartes postales : bandes dessinées, dessin animé, humour, illustrations enfantines 40 • Répertoire des cartes postales dessinées (Le) 22 • Retour de Tintin en Chine (Le) 28 • Rêves, délires et conscience... dans l'œuvre d'Hergé 43

S Sabre de Didi (Le) 23 • Santé dans les bandes dessinées (La) 24 • Schtroumpf, les cahiers de la bande dessinée 26 • Science & vie 30 • Scope 92 24 • Sexé au pays des Soviets 25 • Sir Bazil Zaharoff 46 • Société des Bulles (La) 43 • Soldes 26 • Souvenirs du vingtième siècle 22 • Statue de Tintin et Milou (La) 42

T Tant qu'il y aura des Belges 24 • Tchang au pays du Lotus Bleu 41 • Tchang et le Yéti 19 • Tchang revient 37 • Teilhard, Béjart, Hergé 24 • Tiers-instruit (Le) 24 • Tintin 32 • Tintin, 70 ans 38 • Tintin à l'Opéra 44 • Tintin a-t-il été au Tibet ? 7 Tintin Ad'Hoc 35 • Tintin au nouveau monde 41 • Tintin au pays de la ferveur 16 • Tintin au pays de la politique 41 • Tintin au pays des dahlias 37 • Tintin au pays des fascistes ? 21 • Tintin au pays des journaux 40 • Tintin au pays des tarots 17 • Tintin chez Jules Verne 17 • Tintin chez le psychanalyste 7, 14 • Tintin chez les initiés 19 • Tintin chez les savants 30 • Tintin chez les Spadois 37 • Tintin dans le métro 38 • Tintin dans le monde 37 • Tintin est-il de droite ou de gauche ? 17 • Tintin et Hergé 33 • Tintin et l'alcool 15 • Tintin et le merchandising 13 • Tintin et le monde d'Hergé 11 • Tintin et le secret d'Hergé 14 • Tintin & les antifachos 29 • Tintin et les héritiers 18 • Tintin et les faussaires 33 • Tintin et les médias 16 • Tintin et les secrets de famille 12, 14, 23 • Tintin et moi 6, 18 • Tintin en pattes d'éph ! 25 • Tintin fait son entrée dans la littérature 23 • Tintin fatigué 23 • Tintin for President 27 • Tintin, grand voyageur du siècle 19 • Tintin, Hergé et la "Belgité" 15 • Tintin, Haddock et les bateaux 18 • Tintin, le rêve et la réalité 19 • Tintin, le Temple du Soleil 38, 42 • Tintin le Terrible ou l'alphabet des richesses 16 • Tintin licensing 38 • Tintin, patrimoine des imaginaires 13 • Tintin pédagogue 33 • Tintin royaliste 19, 23, 38 • Tintin un mythe de remplacement 25 • Tintinolâtrie 10 • Tintinomania 34 • Tintinomania II 34 • Tintinomania III 34 • Tintinomania IV 35 • Tintinomania V 35 • Tintinomania VI 35 • Tintins 7 • Tournesol Illustré (Le) 15 • Tout Hergé 13 • Tout Hergé (exposition) 33 • Tracé RG 16 • Traces de Tintin dans l'imaginaire (Les) 32 • Trends 45 • Trésors de la Licorne (Les) 42

U Ultime album d'Hergé (L') 19 • Univers de Hergé (L') 31 • Univers d'Hergé (L') 10 • Univers d'Hergé (L') (exposition) 32

V Vente Tintin 35 • Vie est une bande dessinée (La) 23 • Vie quotidienne à Moulinsart (La) 15 • Vif (Le) 27, 45 • Vingt ans de travaux fort gais 37 • Voilà 45 • Voyage au pays de Tintin 6 • Vraies fausses éditions originales (Les) 24

Z Zaak Kuifje (De) 47

4 **Avant-propos**

5 **Première partie :**
OUVRAGES ENTIÈREMENT CONSACRÉS À HERGÉ ET À SON OEUVRE

20 **Deuxième partie :**
OUVRAGES QUI ONT ACCORDÉ UNE PLACE À HERGÉ ET À SON OEUVRE

26 **Troisième partie :**
PÉRIODIQUES ENTIÈREMENT CONSACRÉS À HERGÉ ET À SON OEUVRE

31 **Quatrième partie :**
CATALOGUES DES EXPOSITIONS EXCLUSIVEMENT CONSACRÉES À HERGÉ

34 **Cinquième partie :**
CATALOGUES DES VENTES PUBLIQUES EXCLUSIVEMENT CONSACRÉES À HERGÉ

36 **Sixième partie :**
PLAQUETTES CONSACRÉES À HERGÉ OU À SON OEUVRE

39 **Septième partie :**
CURIOSITÉS INCLASSABLES DANS LES CATÉGORIES PRÉCÉDENTES

Compléments :

43 **TINTIN À LA "UNE"**

45 **HERGÉ À LA "UNE"**

46 **CHEZ NOS AMIS NÉERLANDOPHONES**

48 **Ils ont écrit sur Hergé**

49 **Index des ouvrages**

A.S.B.L.
LES AMIS DE
HERGÉ